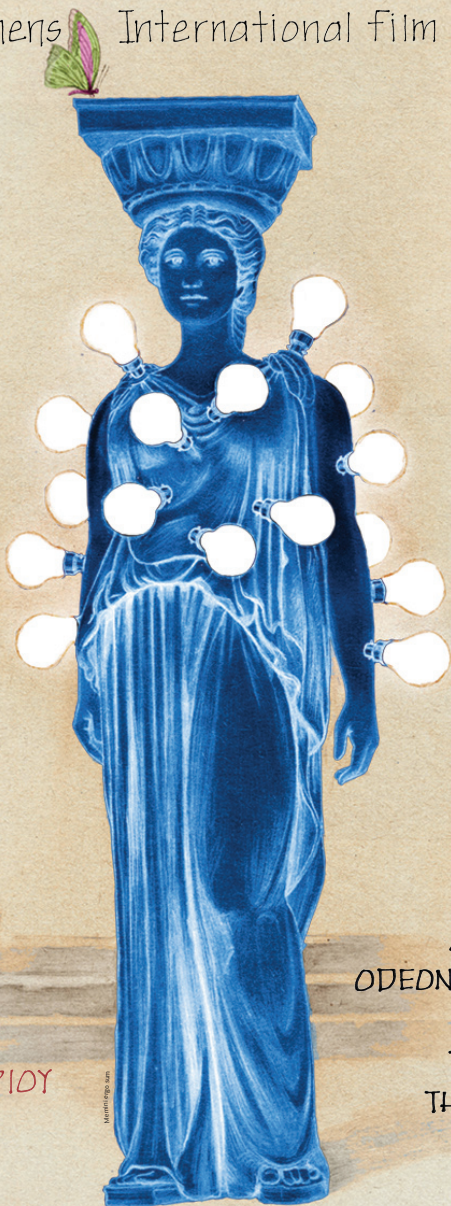


19ο Διεθνές Φεστιβάλ  
Κινηματογράφου της Αθήνας  
**ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ**

19th Athens International film festival



18-29  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
2013

ΔΑΝΑΟΣ 1&2  
ΟΔΕΩΝ ΟΠΕΡΑ 1&2  
ΙΝΤΕΑΛ  
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΠΑΛΛΑΣ

[www.cinemag.gr](http://www.cinemag.gr)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## ΔΑΝΑΟΣ 1

**17:15 Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (108') σελ. 14**

**20:00 STAND CLEAR OF THE CLOSING DOORS / ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟ ΚΕΝΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΡΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΒΑΘΡΑΣ (ΗΠΑ, 98') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Σαμ Φλάιονερ  
Ο 13χρονος Ρίκι μένει στο Κουίν, δεν έχει πράσινη κάρτα και πάσχει από Ασπεργκερς. Γι' αυτό όταν το σκάει από το σπίτι, μπαίνει στο μετρό για ένα ταξίδι στα σπλάννα της μητρόπολης που θα κρατήσει 11 ημέρες, ενώ έξω μαινεται ο τυφάνος Σαντι. Ειδικό Βραβείο στο Φεστιβάλ της Τραϊμπέκα για μια σκληρή ιστορία γεμάτη ανθρωπιά.

**22:00 THE RESURRECTION OF A BASTARD / Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΠΑΣΤΑΡΔΟΥ**

**(Ολλανδία, 89')** **Σκηνοθεσία:** Γκούινο φαν Ντρίελ  
Ο παλιός Ρόνι χρησιμοποιούσε την ηλεκτρική ακουσία να ξεριζώνει τους βολβούς των ματιών απ' τα ανυποψίαστα θύματά του. Ο τρωικός Ρόνι είναι αρνάκι. Τι συνέβη και ο αδίστακτος γκάνγκστερ άλλαξε τόσο; Ο Γκούινο φαν Ντρίελ φλερτάρει με το νετελριακό σινεμά του Κουέντιν Ταραντίνο και παραδίδει μια αιματοβαμμένη ιστορία που αποστομώνει με τη σκηνοθετική της δεξιοτεχνία.



**18:00 WHITE REINDEER / ΛΕΥΚΟΣ ΤΑΡΑΝΔΟΣ (ΗΠΑ, 82')**

**Σκηνοθεσία:** Ζακ Κλάρκ  
Η πιο feel bad χριστουγεννιάτικη ιστορία που έχετε δει ποτέ περιλαμβάνει στο εορταστικό μενού της ένα απεχθές έγκλημα, ένα εκτενές όργιο, άφθονη νευρώση, κήπουση απόσπωση και χιούμορ που ορκίζεται να παγώσει κάθε γέλιο στα χείλη σου - απευθείας από το Φεστιβάλ SXSW.

**20:00 TORE TANZT / ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΚΟ ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ (Γερμανία, 110') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Κάτιν Γκέμπε  
Θρησκόληπτος νεαρός πέφτει στα χέρια φαινομενικά καλοκάγαθου οικογενειάρχη, ο οποίος δεν αργεί να δείξει το σαδιστικό του πρόσωπο. Προορισμένο να συζητηθεί, το νεμπουτού-σοκ που δίκασε τις Κάννες αντλεί από αληθινά συμβάντα μια συγκλονιστική παραβολή. Μόνο για δυνατά στομάχια.

**22:30 NOS HEROS SONT MORTS CE SOIR / ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΜΑΣ ΞΕΨΥΧΟΥΝ ΑΠΟΨΕ**

**(Γαλλία, 94') Δ.Δ. Δ.Π.**  
**Σκηνοθεσία:** Νταβίντ Περό  
Στυλιζαρισμένα 60s, νουάρ παροξυσμός, εξηρησιονιστική φωτογραφία, αποστασιοποιητική σκηνοθεσία και δυο επαγγελματίες πυγμάχοι που τα βάζουν με τον παρισινό υπόκοσμο της δεκαετίας του '60. Το πιο εντυπωσιακό εικονογραφικά νεμπουτού του γαλλικού σινεμά για φέτος, που ενθουσιάζει το πρόσφατο Φεστιβάλ Καννών.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**22:00 LURK (Ελλάδα, 87')**  
*Work in progress*

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κατάκης  
Μια νύχτα βροχερή που η Αν είναι μόνη στην απομονωμένη βίλα της, ένας περίεργος άντρας εισβάλλει στο σπίτι αλλά και στο μυαλό της... Οι πιο φρικτούς της εφιάλτες γίνονται τώρα πραγματικότητα. Ένα ατμοσφαιρικό ψυχολογικό θρίλερ που σου κόβει την ανάσα. Με τους Τες Σπέντζος, Πίτερ Τζεράλντ, Άρις Αθαν.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**CARTE BLANCHE ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΚΟ-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ**

**ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΙΝΕΜΑ 19:00 RATHER RANCHALI (1955, Ινδία, 123')**

**Σκηνοθεσία:** Σατγιαζίτ Ρέι  
Στη δισαφύτερη ινδική ταινία, οι καθημερινές κακοτοπίες μιας φτωχικής οικογένειας χωρικών της Βεγγάλης μετατρέπονται σε ένα μεγαλόκαρδο σινεμά από τον πιο ανθρωπιστή σκηνοθέτη της Ιστορίας.

**21:45 THE GREAT FLOOD / Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΛΗΜΜΥΡΑ (ΗΠΑ, 80')**

**Σκηνοθεσία:** Μπιλ Μόρισον  
Το 1927 η υπερχειλίση του ποταμού Μισισσιππί οδήγησε στην πιο καταστροφική πλημμύρα της Αμερικής. Αντλώντας από αρχαϊκό υλικό της εποχής, ο μαέστρος της μοντέρνας avant-garde κινηματογραφίας Μπιλ Μόρισον και ο σπουδαίος τζαζ κιθαρίστας Μπιλ Φρίτζελ συνεργάζονται σε μια μετασυνωλική συνάντηση της εικόνας και της μουσικής. **JUST ANCIENT LOOPS / ΚΟΣΜΙΚΕΣ ΛΟΥΠΕΣ (ΗΠΑ, 26')** **Σκηνοθεσία:** Μπιλ Μόρισον  
Μαγευτικές εικόνες του σύμπαντος και υποβλητικές τσέ-λο συνθέσεις απογειώνουν την πιο πρόσφατη δουλειά του Μπιλ Μόρισον στις διαστάσεις μιας αξέχαστης οπτικοακουστικής εμπειρίας. (Προηγείται της κύριας προβολής).



**17:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (97')** Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους της χρονιάς.

**19:30 LES RENCONTRES D' APRES MINUIT / PANTEVOY META TA MESSANYXTA**

**(Γαλλία, 90')** **Δ.Δ. Σκηνοθεσία:** Γιαν Γκονζάλες  
Η Αλί και ο Ματιάς, παρέα με την τραβεστί υπερέρτρια τους, ετοιμάζονται για ένα όργιο με την Τσούλα, τον Γαμίλ, τη Σταρ και τον Εφρηβο. Ο Ερίκ Καντονά φοράει προσθετικό πέος δίπλα στον γιο-κλώνο του Αλέν Ντελόν, και η «Φιλοσοφία στο Μπουντουάρ» ζωντανεύει στον 21ο αιώνα υπό τους ήχους του Μ85. **Παρουσία του σκηνοθέτη**

**21:30 ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΚΟΥΝΙΑ (Ελλάδα / Σερβία, 107') Ε.Π.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Ντουζά  
Η Ελένη επιστρέφει στην Ελλάδα για να αποκαταστήσει τη σχέση με τον πατέρα της, αλλά τον βρίσκει να συγκατοικεί με μια μυστηριώδη γυναίκα από τη Σερβία. Μυρτώ Αλικιάκη, Ηλίας Λογοθέτης και Μιριάννα Καρανόβης πρωταγωνιστούν σε έναν μοντέρνο μύθο πάνω στην μετάνοια, την αποδοχή και την αγάπη. **Παρουσία των συντελεστών**



**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 20:00 LITTLE TONY / Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΝΙ**

**(1998, Ολλανδία, 95')**  
**Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
Αγρότης ζει με τη στέια γυναίκα του σε απομονωμένη φάρμα. Ξεξέ δασκάλα που αναλαμβάνει να του κάνει μαθήματα θα μπλεχτεί σε πιπεράτο ερωτικό τρίγωνο και θα γεννήσει τον μικρό Τόνι. Αλλά η φάρμα χωράει μόνο μία μέτρα.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙ ΦΟΛΜΑΝ 22:00 MADE IN ISRAEL / ΣΥΝΕΒΗ ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ**

**(2001, Ισραήλ, 114')** **Σκηνοθεσία:** Αρι Φόλμαν  
Τι γίνεται όταν ο τελευταίος επιζών ναζι εγκληματίας πολέμου επικυρώσει για 2 εκ. δολάρια; Ένας τρομπιέστας, δυο φοροεισπράκτορες και κάτι Ρώσοι δολοφόνοι γίνονται κατά λάθος κυνηγοί κεραλών. Ο Φόλμαν μπαίνει για άλλη μία φορά στα χωράφια του παραλόγου με κινικό χιούμορ, ποπ πιναελίς και περίσσεια σκηνοθετική μαστοριά.

## ΔΑΝΑΟΣ 1

**18:00 12 Ο'CLOCK BOYS (ΗΠΑ, 76') Ε.Π.**

**Σκηνοθεσία:** Λότφι Νέιβαν  
Εάν ξέρετε ήδη τα γκέτο της Βαλτιμόρης από το «Wire», σας προσκαλούμε να γνωρίσετε άλλη μια αθέατη πλευρά τους, στην οποία βασιλεύουν συμμορίες με φτιαγμένα μηχανάκια που αλωνίζουν τους δρόμους αναζητώντας λίγη συγκίνηση. Η ποίηση συναντά τη ριμκοκίνδυνη κουλτούρα των δρόμων σε ένα από τα καλύτερα ντοκιμαντέρ της χρονιάς.

**20:00 Η ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ (Ελλάδα, 92') Π.Π.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παναγιωτόπουλος  
Τρεις φίλοι από το Παρίσι του '60 επιχειρούν ένα road-trip στην Ελλάδα του σήμερα, μπεινοβγαίνουν στη φαντασία και αμφισβητούν τα πάντα. Κωμωδία παρεξηγήσεων κι ερωτικό παραμύθι ενηλικίωσης ή, όπως λέει και ο ίδιος ο δημιουργός της, «μία ταινία που ακούγεται». Με τους Νίκο Κουρή, Δούκισσα Νομικού, Δημήτρη Καταλειφό και Παύλο Χαϊκάλη.  
**Απονομή Βραβείου στον σκηνοθέτη για το σύνολο της προσφοράς του**

**22:15 SHORT TERM 12 (ΗΠΑ, 96') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέστιν Ντάνιελ Κρίτον  
Νεαρή υπεύθυνη σε κέντρο φιλοξενίας παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς ταυτίζεται με την ιστορία ενός κοριτσιού, καθώς ταυτόχρονα οι δικό της δαίμονες αφυπνίζονται. Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και Κοινού στο Φεστιβάλ του SXSW για αυτή τη συγκλονιστική σπουδή μιας βαθιά πληγωμένης ενηλικίωσης.

**00:15 THE CONJURING / ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ (ΗΠΑ, 112')**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Γουάν  
Οικογένεια στα 60s έρχεται αντιμέτωπη με τα ανεξήγητα φαινόμενα που συμβαίνουν στο επαρχιακό σπίτι στο οποίο μετακομίζουν και δύο ειδικό του παραφυσικού αναλαμβάνουν δράση. Αυτή είναι η ταινία που κάνει το «Paranormal Activity» να μοιάζει παιδική χαρά. Ο σκηνοθέτης του «Insidious» επιστρέφει στα χωράφια του ατμοσφαιρικού τρόμου για να πανικόβαλει το κοινό με μια από τις πιο μακάβριες (και πέρα για πέρα αληθινές) ιστορίες στοιχειώματος του σινεμά.



**17:00 Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (102') σελ. 14**

**19:15 FRANCES HA (ΗΠΑ, 86')**

**Σκηνοθεσία:** Νόα Μπόουμπαχ  
Ονειροπαρμένη 27χρονη προσπαθεί να βρει νόημα στην ενήλικη ζωή της και παράλληλα να επιβιώσει σε μια σημερινή, ασπρόμαυρη Νέα Υόρκη. Χιούμορ και πνευματώδεις διάλογοι, γέλιο, συγκίνηση και ρεαλιστικό χαρακτήρες σε μια ταινία-ωδή στο γουνταϊενικό «Μανχάταν».

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 21:15 BORGMAN / ΜΠΟΡΓΚΜΑΝ**

**(Ολλανδία / Βέλγιο / Δανία, 113')**  
**Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
Ένας πανέγνωτος αθλητής και η συμμορία του, που μοιάζει να έχει βγει από ταινία του Μπουνιουέλ, εισβάλλουν στη ζωή μεγαλοαστικής οικογένειας και τη μετατρέπουν σε εφιάλτη. Μεταφυσικό θρίλερ με ταξική συνείδηση, η τελευταία ταινία του Ολλανδού auteur είναι ένα μακάβριο παραμύθι στην αρκετυπική μάχη Καλού και Κακού. Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό του Φεστιβάλ Καννών.  
**Απονομή Βραβείου στον σκηνοθέτη για το σύνολο της προσφοράς του**

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**18:15 STAND CLEAR OF THE CLOSING DOORS / ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟ ΚΕΝΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΡΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΒΑΘΡΑΣ (ΗΠΑ, 98') (Ε) Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Σαμ Φλάιονερ

**20:30 LES RENCONTRES D' APRES MINUIT / PANTEVOY META TA MESSANYXTA**

**(Γαλλία, 90') (Ε) Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Γιαν Γκονζάλες  
Παρουσία του σκηνοθέτη

**22:30 TORE TANZT / ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΚΟ ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ (Γερμανία, 110') (Ε) Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Κάτιν Γκέμπε



**18:00 HAPPY SLAPPING (Καναδάς, 76') Ε.Π.**

**Σκηνοθεσία:** Χρότος Σουλρίκας  
Ένα μάτσο αποτυχημένοι νεαροί ορμόνιοι στα ανυποψίαστα θύματά τους, ενώ ταυτόχρονα καταγράφουν τις επιθέσεις στην κάμερα των κινητών για να τις μοστράρουν στο διαδίκτυο. Γυρισμένο αποκλειστικά από έρβρους με iPhone, το «Happy Slapping» είναι μια μοντέρνα ωδή στην αψηχολογητή βία της ψηφιακής εποχής.

**20:00 LA FILLE DE 14 JUILLET / ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (Γαλλία, 88') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Αντονίν Περρεζιάκό  
Αν ο Γκοντάρ σκάρωνε σλάπстик σκετοσάκια, θα έμοιαζαν κάπως έτσι: Ο Εκτορ φεύγει για ένα road trip με την Τρικέτ, αλλά στα μισά του δρόμου μαθαίνουν πως η κυβέρνηση μειώνει κατά ένα μήνα το καλοκαίρι λόγω κρίσης. Ερωτευμένο με τη Νουβέλ Βαγκ, αυτή η τρελή κωμωδία έκλεψε τις καρδιές των θεατών στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του Φεστιβάλ Καννών.

**22:00 ALL IS LOST / ΟΛΑ ΧΑΘΗΚΑΝ (ΗΠΑ, 106')**

**Σκηνοθεσία:** Τζέι Σι Τσάντορ  
Οι αγωνιώδεις προσπάθειες επιβίωσης ενός ισοπλόου που βρίσκεται χαμένος στη μέση του ωκεανού μετατρέπονται σε μια συναρπαστική ναυτική περιπέτεια, η οποία δίνει στον 77χρονο Ρόμπερτ Ρέντφορντ την ευκαιρία να παραδώσει μία ερμηνεία οσκαρικών αξιώσεων.



**CARTE BLANCHE ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΚΟ-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ**

**22:15 STRATEGIA DEL RAGNO / Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΑΧΝΗΣ (1970, Ιταλία, 100')**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι  
Νεαρός άντρας καταφθάνει σε κομμόπολη του ιταλικού Βορρά προκειμένου να διερευνήσει τις συνθήκες γύρω από τη δολοφονία του αναψαστήρα πατέρα του. Με έναν εκπληκτικό στοχασμό πάνω στη ρεαλιστική υφή της αλήθειας και τους αμέτρητους λαβυρινθούς της ανθρώπινης Ιστορίας, το οποίο βασίζεται σε διήγημα του Μπόρχες, ο Μπερτολούτσι υπογράφει ένα από τα αριστουργήματα της καριέρας του.





**ΔΑΝΑΟΣ 1**

**18:00 TWENTY FEET FROM STARDOM / ΛΙΓΑ ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΣΗΜΟΤΗΤΑ (ΗΠΑ, 87') Μ.Δ.** Σκηνοθεσία: Μόργκαν Νέβιλ  
Γνωρίστε τις σπουδαιότερες τραγουδίστριες που κανείς δεν έβλεπε να μάθει ποτέ. Τις συστήνουν, μεταξύ πολλών επωνύμων, ο Μπρους Σπρίνγκσκιν, ο Μικ Τζάγκερ, ο Στίβι Γουόντερ και ο σκηνοθέτης αυτού του ευφορικού φόρου τιμής πάνω στις θρυλικότερες δεύτερες φωνές της μουσικής ιστορίας.

**20:00 GLORIA (Χιλή / Ισπανία, 110')**  
Σκηνοθεσία: Σεμπασιάν Λελίο  
Με μια αξέχαστη ερμηνεία από την Παουλίνα Γκασοία, η γλυκόπικρη ταινία του Σεμπασιάν Λελίο αφύζει από το ταμπεραμέντο της ηρώνας της και παραδίδει πολύτιμα μαθήματα αισιοδοξίας μέσα από την ιστορία μιας χωρισμένης 58χρονης που αποφασίζει να πάρει τη ζωή ξανά στα χέρια της. Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού στην Μπεντίνιαλε.

**22:30 ΚΟΝ-ΤΙΚΙ (Ηνωμένο Βασίλειο / Νορβηγία / Δανία / Γερμανία, 118')**  
Σκηνοθεσία: Ζοακίμ Ρένινγκ και Εσπεν Σάντμπεργκ  
Θα μπορούσε να διασχίσει κανείς τον Ειρηνικό Ωκεανό μόνο με μια χειροποίητη σχεδία και πρωτόγονα εργαλεία στη διάθεσή του; Το 1947, ο Νορβηγός Θορ Χέγγερνταλ το επιχειρήσει και το θρυλικό ταξίδι του μετατρέπεται σε ένα χορταστικό εξωτικό φιλμ που βρέθηκε υποψήφιο για Όσκαρ Καλύτερης Ξενολόγησης Ταινίας.



**ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL**

**17:45 THE CIRCUS / ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ (1928, ΗΠΑ, 70')**  
Σκηνοθεσία: Τσάρλι Τσάπλιν  
Το βραβευμένο με τιμητικό Όσκαρ «Τσίρκο», που εικονογραφεί στον μικρόκοσμο του τίτλου, παραμένει μια από τις καλύτερες, αν και λιγότερο προβεβλημένες ταινίες της κωμικής ιδιοφυΐας του Τσάπλιν. Οι His Majesty the King of Spain πλαισιώνουν την προβολή με τις ιδιαίτερες μελωδίες τους.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 20:15 WAITER / ΓΚΑΡΣΟΝ! (2006, Ολλανδία, 97')** Σκηνοθεσία: Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
Ένας σερβιτόρος, εκτός από τους αγενείς πελάτες του, έχει να αντιμετωπίσει την κατάκοιτη γυναίκα του, μια πειστική ερωμένη και τους γκάνγκστερ γείτονες. Απυθμιμένος, ζητά λίγες στιγμές ευτυχίας από τον σεναριογράφο που καθημερινά καθορίζει τις εξελίξεις στη ζωή του. Ο Βάρμερνταμ ξεκινάει από εκεί που η πραγματικότητα γίνεται πιο περίεργη και από τη φαντασία και παραδίδει ένα ντελιριακό αστέιο κομψοτέχνημα. Παρουσία του σκηνοθέτη

**22:15 ΖΩΕΙ MUTTER / ΔΥΟ ΜΗΤΕΡΕΣ (Γερμανία, 79') Δ.Δ. Δ.Π.**  
Σκηνοθεσία: Αν Ζόχρα Μπερασέντ  
Η Κάτια και η Ιζαμπέλα αποφασίζουν να αποκτήσουν παιδί, όμως η αναζήτηση τους μέσα από κλινικές γονιμότητας και δωρητές σπέρματος μετατρέπεται σε έναν γολγοθά που θα δοκιμάσει τη σχέση τους. Το φιλμ αναδεικνύει με οξυδέρκεια τις δυσκολίες ενός ομοφυλόφιλου ζευγαριού, ακόμα και στην προηγμένη, φιλελεύθερη κοινωνία της Γερμανίας.

**00:15 ΗΚ FORBIDDEN SUPER HERO / Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΦΟΡΟΥΣΕ ΚΙΛΟΤΑΚΙ (Ιαπωνία, 105') Ε.Π.** Σκηνοθεσία: Γιούιτσι Φουκουότα  
Ο Κισσοόκι γουστάρει τα φορεμένα γυναικεία εσώρουχα. Όταν μάλιστα τα φοράει στο κεφάλι, αποκτά απίστευτες δυνάμεις και μεταμορφώνεται στον ανώμαλο υπερήρωα Χεντάι Κάμεν, που επιβάλλει τη δικαιοσύνη χρησιμοποιώντας τις χειρότερες σαδομαζοχιστικές μεθόδους. Το πιο παραμένο b movie της χρονιάς έρχεται από την Ιαπωνία και υπόκειται εκρήξεις μεταμεσονύκτιων γέλιου.

**ΔΑΝΑΟΣ 2**

**17:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (97') (Ε)**  
Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους της χρονιάς.

**20:15 THE GREAT FLOOD / Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΛΗΜΜΥΡΑ (ΗΠΑ, 80') (Ε)**  
Σκηνοθεσία: Μπιλ Μόρισον  
**JUST ANCIENT LOOPS / ΚΟΣΜΙΚΕΣ ΛΟΥΠΕΣ (ΗΠΑ, 26') (Ε)** Σκηνοθεσία: Μπιλ Μόρισον (Προηγείται της κύριας προβολής)

**22:45 LA FILLE DE 14 JUILLET / ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (Γαλλία, 88') (Ε) Δ.Δ.**  
Σκηνοθεσία: Αντονίν Περετζακό



**17:30 Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (107') σελ. 14**

**20:00 SEPTEMBER (Γερμανία / Ελλάδα, 105')**  
Σκηνοθεσία: Πένυ Παναγιωτοπούλου  
Ζούμε για τη στιγμή που θα βρούμε μια θέση στην καρδιά των άλλων. Μετά το συγκλονιστικό ντεμπούτο της «Δύσκολη Αποχαρτισμοί ο Μπαμπάς Μου», η Πένυ Παναγιωτοπούλου σκηνοθετεί μια ταινία πιο ζεστή κι από τις λέξεις, με τις Κόρα Καρβούνη και Μαρία Σκουλά. Συμμετοχές στα φεστιβάλ του Κάρλοβι Βάρι και του Τορόντο. Παρουσία των συντελεστών

**22:30 LA GRANDE BELEZZA / Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ (Ιταλία / Γαλλία, 142')**  
Σκηνοθεσία: Πάολο Σορεντίνιο  
Ο εκπληκτικός πρωταγωνιστής (Τόνι Σερβίλο) και ο βιρτουόζος σκηνοθέτης του «Il Divo» μάς προκαλούν σε μια φαντασμαγορική περιπλάνηση στις αμέτρητες ηδονές, τα ξέφρενα πάρτι και τις ολονυχτίες κραιπάλες της Ρώμης, με ξεναρό έναν κοσμοπολίτη συγγραφέα που βαρέθηκε να νιώγει τις υπαρξιακές κρίσεις του σε ακριβά κοκτέιλ.



**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙ ΦΟΛΜΑΝ 19:00 MADE IN ISRAEL / ΣΥΝΕΒΗ ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ (2001, Ισραήλ, 114') (Ε)**  
Σκηνοθεσία: Αρι Φόλμαν

**CARTE BLANCHE ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΚΟ-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ 21:30 RATHER RANSHALI (1955, Ινδία, 123') (Ε)** Σκηνοθεσία: Σαγιαζιτ Ρέι

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**16:00 HITLER - EIN FILM AUS DEUTSCHLAND / ΧΙΤΛΕΡ: ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ (1977, Δυτ. Γερμανία / Γαλλία / Ην. Βασίλειο, 410')**  
Σκηνοθεσία: Χανς-Γιούργκεν Ζίμπερμπεργκ  
Η θρυλική ταινία του Ζίμπερμπεργκ, με τις μηρκετικές αναφορές, αποτελεί μία πειραματική, βαθιά ποιητική και προπάντων επίκαιρη ματιά πάνω στο τερατώδες φαινόμενο του ναζισμού και τις αιτίες που ευνοήσαν την άνοδο και τη θεοποίηση του Αδόλφου Χίτλερ. Μια μοναδική κινηματογραφική εμπειρία για λίγους.

**ΔΑΝΑΟΣ 1**

**17:45 INCH'ALLAH / ΑΝΑΜΕΣΑ... (Καναδάς / Γαλλία, 102')**  
Σκηνοθεσία: Αναίτ Μπαρμπό-Λαβαλέτ  
Στην πάντοτε εκρηκτική Δυτική Οχθ, μία νεαρή γιατρός από τον Καναδά, που εργάζεται σε ένα παλαιστινιακό στρατόπεδο προσφύγων, αναγκάζεται να διαλέξει πλευρά. Η ομάδα που της έδωσε να οσκαρίσει «Μέσα από τις Φλόγες» και «Ο Εξαιρετικός Κύριος Lazhar» επιστρέφει με μια συγκλονιστική ιστορία πολέμου και αναζήτησης ταυτότητας.

**20:00 ILLUSION (Ελλάδα, 100') Π.Π.**  
Σκηνοθεσία: Σάββας Καρύδας  
Ένας μοναχικός δημοσιογράφος ερωτεύεται μια πανέμορφη Ρωσίδα, η οποία όμως «ανήκει» στον πιο αδιόστατο νονό της χώρας. Νεο-νουάρ ψευδοαιθισίες στο άγριο τοπίο του τέλους της αθηναϊκής αθωότητας. Με τους Ζένη Κάπλαν, Γιάννη Στάκογλου, Ιωσήφ Πολυζώδη και Δημήτρη Ημελλο. Παρουσία των συντελεστών

**22:15 KILL YOUR DARLINGS / ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΣΟΥ (ΗΠΑ, 104')**

Σκηνοθεσία: Τζον Κροκίδας  
Ο Άλεν Γκίνσπεργκ μείναι από τον Λουσιάν Καρ σε έναν κόσμο ναρκωτικών, τζαζ και ελεύθερου σεξ, μια βίαιη ανατροπή, όμως θα γεννηθεί το ένοχο μουσικό που στοίχειωσε τη θρυλικότερη παρά της αμερικανικής λογοτεχνίας. Παθιασμένες εικόνες αναβιώνουν τη νεοϋορκέζικη μπιτ σκηνή, ενώ ο Ντάνιελ-Χάρι Πότερ-Ράνκλιφ εκπλήσσει με την αποκαλυπτική ερμηνεία του.



**17:45 Δ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (91') σελ. 14**

**20:00 ECHOLO (Γερμανία, 77') Δ.Π.**  
Σκηνοθεσία: Αθανάσιος Καρανικόλας  
Παρέα σκηνετρώμενης με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από την αυτοκτονία ενός μέλους της. Καθώς πασχίζουν να συμβιβαστούν με την απώλεια, η θλίψη τους μετουσιώνεται σε μία έκρηξη αγάπης, μίσους, μουσικής, χορού, σεξ και αλκοόλ. Ο Αθανάσιος Καρανικόλας αποτυπώνει με αμεσότητα και στυλ τη νεανική ματιά πάνω στη ζωή και τον θάνατο. Παρουσία του σκηνοθέτη

**22:30 ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΦΟΙΝΙΚΑ: ΑΔΑΜΑΣΤΟΣ (Ελλάδα, 126') Π.Π.**

Σκηνοθεσία: Θάνος Κερίμπας  
Η πρώτη ελληνική ταινία επικής φαντασίας βασίζεται στο ομώνυμο κόμικ του πρωταγωνιστή της, Γιάννη Ρουμπουλά και φλερτάρει απενοχοποιμένα με το καλτ. Η Αυτοκρατορία του Δρακοφοίνικα καταπιέζει τον κόσμο του Ελεμπος, όμως ένας σκληρός μονομάχος ορθώνει ανίστημα και παραμένει αθάνατος. Με τους Κωνσταντίνου Γεωργατά, Κυριάκο Κορογιάννη και Μελέτη Γεωργιάδη. Παρουσία των συντελεστών

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**21:00 ΦΩΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ (Ελλάδα, 95')**  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Χαριτίδης  
Η αντεργκράουντ ελληνική σκηνή του '60 και του '70, με την ψυχεδέλεια στα εικαστικά και τον κινηματογράφο αλλά και τις πειραματικές μίξεις μπιτ και σουρεαλισμού στην ποίηση, καταγράφεται απολαυστικά μέσα από τις πλέον χαρακτηριστικές φυσιογνωμίες της: από τον Λεωνίδα Χριστόδη και τον Πάνο Κουτρομυρούση μέχρι τον Κώστα Φέρρη και τον Δημήτρη Πουλίκακο. Παρουσία των συντελεστών

**ΔΑΝΑΟΣ 2**

**18:30 SHORT TERM 12 (ΗΠΑ, 96') (Ε) Δ.Δ.**  
Σκηνοθεσία: Ντέστιν Ντάνιελ Κρίτον

**20:45 TWENTY FEET FROM STARDOM / ΛΙΓΑ ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΣΗΜΟΤΗΤΑ (ΗΠΑ, 87') (Ε) Μ.Δ.**  
Σκηνοθεσία: Μόργκαν Νέβιλ



**CARTE BLANCHE ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΚΟ-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ 17:30 THE SEARCHERS / Η ΔΙΚΜΑΛΩΤΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ (1956, ΗΠΑ, 119')**

Σκηνοθεσία: Τζον Φορντ  
Βετεράνος του Εμφυλίου (Τζον Γουέιν) μετατρέπεται αναζήτηση της χαμένης του ανιψιάς σε προσωπική Οδύσσεια. Εται γεννήθηκε το θρυλικό γουέστερν, που αντικατέστησε τον πολιτικά ορθό πρωισμό με την ιερή εμμονοληψία και έκανε τον Όρσον Γουέλς να απαντά «Φορντ, Φορντ, Φορντ» στην ερώτηση ποιοι είναι οι τρεις αγαπημένοι του σκηνοθέτη.

**20:00 MUCH ADO ABOUT NOTHING / ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ (ΗΠΑ, 108')**

Σκηνοθεσία: Τζος Γούντον  
Ερωτικά σκιτμήματα, διασκεδαστικές παρεξηγήσεις και δύο ζευγάρια σε μόνιμη αναταραχή. Ο σκηνοθέτης των «Εκδικητών» αφήνει στην άκρη τους προϋπολογισμούς των στούντιο, κλείνει για 12 μέρες στο σπίτι με τους φίλους του και παραδίδει μια ασυνήθιστα συναρπαστική διασκευή της κλασικής κωμωδίας, για την οποία ο ίδιος ο Ζαΐξηρη θα φούσκωνε από υπερηφάνεια.

**22:15 FRUITVALE STATION (ΗΠΑ, 85')**  
Σκηνοθεσία: Ράιαν Κούγκλερ

Το αληθινό περιστατικό του πυροβολισμού ενός νεαρού Αφροαμερικανού από έναν λευκό αστυνομικό μετατρέπεται σε μια κινηματογραφική χειροβομβίδα οργής και συγκίνησης που ετοιμάζεται να σκάσει στα επερχόμενα Όσκαρ, έχοντας προηγουμένως ληστέψει βραβεία στα Φεστιβάλ των Καννών και του Σάντανς.



**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 20:00 WAITER / ΓΚΑΡΣΟΝ! (2006, Ολλανδία, 97') (Ε)**

Σκηνοθεσία: Αλεξ φαν Βάρμερνταμ

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 22:00 ABEL / ΑΜΠΕΛ (1986, Ολλανδία, 100')**

Σκηνοθεσία: Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
Ο Αμπέλ είναι 31 αλλά ζει ακόμα με τους γονείς του. Όταν τον διώνουν απ' το σπίτι, ο νεαρός τα φτιάχνει με την ερωμένη του μπαμπά. Ο Βάρμερνταμ εκτοξεύει τα βέλη του εναντίον της ολλανδικής μπουρζουαζίας και δημιουργεί μια βιτριολική κωμωδία, σε ένα από τα πιο σημαντικά ντεμπούτα του σύγχρονου ευρωπαϊκού κινηματογράφου.



**ΔΑΝΑΟΣ 1**

**17:15 Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (122')** σελ. 14

**20:00 ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ (Ελλάδα, 87')** Π.Π.

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Σπάρταλης  
Στην Αμερική του 1869, 100 χρόνια πριν από την προσε-  
λήνωση του Άπολλο 11, οι πολεμοχαρείς διψούν για νέες  
συρράξεις και μια οβίδα ετοιμάζεται να εκτοξευθεί προς τη  
Σελήνη. Ο Άγγελος Σπάρταλης παραδίδει το πρώτο –και  
μάλιστα χειροποίητο– μεγάλο μήκους ελληνικό animation,  
βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Ιουλίου Βερν. Με τις  
φωνές των Διονύση Σαββόπουλου και Ψαραντώνη.  
**Παρουσία των συντελεστών**

**22:30 IN THE NAME OF / ΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ (Πολωνία, 102')**

**Σκηνοθεσία:** Μαλγκορζάτα Σουμόφσκα  
Ιερές της πολωνικής επαρχίας έρχεται αντιμετώπιση με  
την απωθμημένη μορφολοφιλία του, όταν ένας νεαρός ει-  
σβάλει απροσδόκπα στη ζωή του. Οι απρόβλεπτες δια-  
δρομές της ανθρωπίνης σεξουαλικότητας συγκρούονται  
με το θρησκευτικό καθίκον στο πολυσυζητημένο δράμα,  
που βραβεύτηκε με Teddy στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

*cinema*  
**IDEAL**

**18:00 LONG DISTANCE REVOLUTIONARY: A JOURNEY WITH MUMIA ABU-JAMAL / ΜΟΥΜΙΑ: ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ (ΗΠΑ, 120')** **Σκηνοθεσία:** Στίβεν Βιτόρια Μπούρος Πάνθηρας και πολιτικός ακτιβιστής, ο Μουμία Αμπού Τζαμάλ περιμένει για 30 ολόκληρα χρόνια φυλακι-  
σμένο να εκτελεστεί, κατηγορούμενος για φόνο αστυνομικού. Είναι τελικά ο Μουμία ένας πολιτικός κρατούμενος ή απλά ένας στυγνός δολοφόνος; Οι απαντήσεις επί της  
οθόνης σε ένα συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ.

**20:30 THE STONE ROSES: MADE OF STONE (Ηνωμένο Βασίλειο, 96')** **Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Σέιν Μέντσοουζ  
Ενα από τα πιο πρωτοπόρα και επιδραστικά συγκροτήμα-  
τα της βρετανικής σκηνής επανεκτιμάται έπειτα από χρό-  
νια να σκονοθετεί το «This Is England» βρίσκεται εκεί  
για να καταγράψει την επικοινωνία τους προσπάθεια με  
την ελικρίνεια ενός παρατηρητή και τον θαυμασμό ενός  
φαν. Θα μπροσσουν οι Stone Roses να κατακτήσουν και  
πάλι τον κόσμο;

**22:30 FATAL / ΘΑΝΑΤΟΦΟΡΟ (Νότιος Κορέα, 103')** **Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Λι Ντον-κου  
Ενας συνεσταλμένος νεαρός στοιχειώνεται ακόμα από τη  
συμμετοχή του στον ομαδικό βιασμό μιας κοπέλας. Δέκα  
χρόνια αργότερα την ξανασυναντά και αποφασίζει να ε-  
πανορθώσει - με κάθε κόστος. Ενα σπαρακτικό θρίλερ για το  
αβάσταχτο βάρος της ενόχιας.

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**21:00 ΟΛΓΑ ΡΟΜΠΑΡΝΤΣ (1989, Ελλάδα, 89')**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Βακαλόπουλος  
Είκοσι χρόνια μετά τον θάνατό του, ο Χρήστος Βακαλόπου-  
λος παραμένει μία αζεπέραστη περόνα του ελληνικού σι-  
νεμά και το φρεσιβάλ τον τιμά με μια επετειακή προβολή. Η  
Ολγα Λαζαρίδου είναι η δολοφόνος που κρύβεται πίσω από  
το θάνατο Αράβων μεγιστάνων στην Αθήνα και ο Αντώνης  
Κατρετζόπουλος ο διαρρήκτης που την παρακολουθεί.  
**Ακολουθεί συζήτηση. Συντονίζει ο Γιώργος-Ικάρος  
Μπαμπασάκης.**

**ΔΑΝΑΟΣ 2**

**19:45 THE RESURRECTION OF A BASTARD / Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΠΑΣΤΑΡΔΟΥ (Ολλανδία, 89')** (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Γκούινοτ φαν Ντρίελ  
**22:00 NOS HEROS SONT MORTS CE SOIR / ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΜΑΣ ΞΕΨΥΧΟΥΝ ΑΠΟΨΕ (Γαλλία, 94')** (Ε) **Δ.Δ.** **Δ.Π.** **Σκηνοθεσία:** Νταβίντ Περό

**MORNING PRAYERS / ΠΡΩΙΝΕΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ (Βοσνία Ερζεγοβίνη / Ελλάδα / Σερβία, 21')**

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνα Κοτζιμάνη, Καταρίνα Στάνκοβιτς  
Ενα ξεγυράρι εφρήτων έρχεται αντιμετώπιση με ένα απρο-  
δόκτο γεγονός που θα αλλάξει τα πάντα στη ζωή τους.  
(Προηγείται της κύριας προβολής)

*cinema*  
**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΛΙΘΟΥΣΑ 1**

**18:00 SOUND CITY (ΗΠΑ, 108')** **Ε.Π.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβ Γκρολ  
Θέλετε να μάθετε κάτω από ποιες παροιμιώδεις συνθήκες  
πχογραφήθηκαν τα πιο emblematicά άλμπουμ της ροκ; Τις  
απαντήσεις έχει ο Ντέιβ Γκρολ των Nirvana, που αναλα-  
βάνει καθήκοντα σκνοθετή και ξεναγού σε μια άγνωστη  
σελίδα της μουσικής, παρά με τον Νιλ Γιάνγκ, τον Πολ  
ΜακΚάρτνεϊ, τον Τρεντ Ρέζνολ των Nine Inch Nails και μια  
πλειάδα κιθαριστικών ειδώλων.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙ ΦΟΛΜΑΝ 20:15 WALTZ WITH BASHIR / ΒΑΛΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΣΙΡ (2008, Ισραήλ, 87')**

**Σκηνοθεσία:** Αρι Φόλμαν  
Ενας σκνοθετής που συμμετείχε στον πόλεμο του Λιβάνου  
μίλα με ανθρώπους από το παρελθόν του, προσπαθώντας  
να καταλάβει γιατί δεν θυμάται απολύτως τίποτα από εκεί-  
νη την περίοδο. Μεταξύ πολιτικού ντοκιμαντέρ και ονειρι-  
κού animation, ο Φόλμαν παραδίδει ένα πολύτιμο σκόλιο  
πάνω στη μνήμη, που άσρωσε τα διεθνή βραβεία.  
**Παρουσία του σκνοθετή**

**22:45 IN FEAR / ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΟΒΟ (Ην. Βασίλειο, 85')**

**Σκηνοθεσία:** Τζέρεμι Λόβερνικ  
Νεαρό ζευγάρι εκοράγει προε μουσικό φεστιβάλ και κά-  
νεται στον δρόμο για το ξενοδοχείο. Το σκοτάδι πέφτει, η  
βενζίνη τελειώνει και το χειρότερο είναι πως, στα σκοτεινά  
μονοπάτια που βαδίζουν, δεν είναι μόνοι. Η πιο τρομακτική  
no-budget ταινία των τελευταίων χρόνων γυρίστηκε μέσα  
σε ένα αυτοκίνητο.

*cinema*  
**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΛΙΘΟΥΣΑ 2**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 19:30 LITTLE TONY / Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΝΙ (1998, Ολλανδία, 95')** (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 21:45 THE LAST DAYS OF EMMA BLANK / ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΜΜΑ ΜΠΛΑΝΚ (2009, Ολλανδία / Βέλγιο, 90')**

**Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
Η Έμμα είναι ετοιμοθάνατη. Ο σύζυγός της κάνει τον  
μπάτλερ, η κόρη της την υπηρέτρια και ο αδελφός της τον  
σκόλιο μόνο και μόνο για να κληρονομήσουν μια ανείρη-  
κτη περιουσία. Το μακρινό ξαδερφάκι του «Κυνόδογτα» και  
της «Οικογενειακής Γιορτής» πειραματίζεται με κούμφορ  
πάνω στις σκοτεινές πτυχές της ανθρωπίνης ύπαρξης.



**ΔΑΝΑΟΣ 1**

**17:45 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (95')**  
Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού  
μήκους της χρονιάς.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 20:00 THE DRESS / ΤΟ ΦΟΡΕΜΑ (1996, Ολλανδία, 103')**

**Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
Είναι το φόρεμα της καταστροφής. Ενας άνδρας απολύ-  
εται γιατί διαφωνεί με το σχέδιό του, η γυναίκα που το  
αγοράζει πεθαίνει και το κορίτσι που το φοράει γίνεται  
στόχος ενός μαυιακού ελεγκτή εισιτηρίων. Τολμηρό, ερω-  
τικό και πάντα ξεκαρδιστικό, το «Φόρεμα» ακολουθεί την  
απεγνωσμένη αναζήτηση των ιδιοκτητών του για αγάπη.

**22:00 UPSTREAM COLOR / ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ (ΗΠΑ, 96')**

**Σκηνοθεσία:** Σέιν Καραθ  
Το νέο αριστούργημα του Σέιν Καραθ («Primer») είναι ένα  
ρομαντικό θρίλερ επιστημονικής φαντασίας. Η παράδο-  
ξη έληξε δύο ανθρώπων γίνεται στα χέρια του σκνοθετή  
αφορμή για να αναεώσει την κινηματογραφική γραμματι-  
κή, θαμπώνοντας τον θεατή με τη σκνοθετική του επιδε-  
ξίότητα. Βραβείο Επιτροπής στο Σάνταν.

*cinema*  
**IDEAL**

**18:15 LE CHANT DES ONDES / ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΥΜΑΤΑ (Καναδάς, 97')** **Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Καρολίν Μαρτέλ  
Τα μυσταγωγικά αλλά πανελάως άγνωστα «Μουσικά Κύμα-  
τα του Μαρτενό» είναι ένα επανασητατικό όργανο, του οποί-  
ου οι οχεδόν μαγικοί ήχοι έχουν χρησιμοποιηθεί εκτενώς  
τόσο στον κινηματογράφο όσο και από συγκροτήματα σαν  
τους Radiohead. Ενα κεφάλαιο της μουσικής ιστορίας του  
τελευταίου αιώνα άπιστευτο, όσο η επιστημονική φαντασία.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙ ΦΟΛΜΑΝ 20:15 THE CONGRESS (2013, Ισραήλ, 122')**

**Σκηνοθεσία:** Αρι Φόλμαν  
Η Ρόμιν Ράιτ ερμνεύει τον εαυτό της και δέχεται να που-  
λήσει την εικόνα της σε κινηματογραφικό στούντιο για τη  
δημιουργία 3D ψηφιακού αντίγραφου της. Μια μείζη πραγ-  
ματικής δράσης και παραισθησιογόνου animation που σπά-  
ει τον τέταρτο τοίχο, στην τελευταία ταινία του Φόλμαν.  
**Απονομή Βραβείου στον σκνοθετή για το σύνολο  
της προσφοράς του.**

**23:00 COMPUTER CHESS (ΗΠΑ, 92')**

**Σκηνοθεσία:** Αντριου Μπουτζάλακι  
Ο γκουρού του DIY σινεμά, Αντριου Μπουτζάλακι, γυρίζει  
ακόμη πιο πίσω, στα 80s και καταγράφει ένα φανταστικό  
σκακιστικό συνέδριο στο οποίο φανατικοί σκακιστές κοι-  
ταροτυπιούνται με πρωτόγονους υπολογιστές. Βιντεϊλα,  
εϊτίλα και σπιρτόζικο κούμφορ υψηλού IQ.

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**21:00 ΜΑΣΙΛΑΡΙ (Γερμανία / Ελλάδα, 91')**

**Work in progress**  
**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Κακογιάννης  
Οι σχέσεις μιας παρέας δοκιμάζονται σκληρά ενώ κάνουν  
ελεύθερο κάμπινγκ. Αρκεί η άρνηση του πολιτισμού για να  
ενώσει έξι ανθρώπους ή μήπως ο αντικομφορμισμός τους  
δεν είναι παρά μία αναπόφευκτα απομονωμένη φυγή; Με  
τους Ρηνιώ Κυριαζή, Κλεοπάτρα Μάρκου, Μιρτώ Σπρά-  
μη, Πανάγο Ιωακείμ, Κωνσταντίνο Παλαθεοδώρου, Αρθ  
Τσαμπαλικά και Τάκη Μόσχο.  
**Παρουσία των συντελεστών**

**ΔΑΝΑΟΣ 2**

**20:00 MUCH ADO ABOUT NOTHING / ΠΟΥΛΥ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ (ΗΠΑ, 108')** (Ε)  
**Σκηνοθεσία:** Τζος Γουίντον

**22:15 INDIA BLUES (Γερμανία, 93')**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μαρκάκης  
Η ερωτική σχέση δύο ανδρών ιδωμένη μέσα από τις οκτώ  
κομψικές συναισθηματικές καταστάσεις: πόνος, πόθος, ευ-  
τυχία, ζήλια, έλξη, γαλήνη, αγάπη και θυμός. Ο σκνοθετής  
σπάει τα όρια της queer θεματολογίας, θυμίζοντάς μας  
πως τα συναισθήματα παραμένουν πάντοτε σημαντικότε-  
ρα από τη χρονική ροή των γεγονότων που τα γεννούν.

*cinema*  
**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΛΙΘΟΥΣΑ 1**

**18:00 ΣΤ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (94')** σελ. 14

**CARTE BLANCHE ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΚΟ-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ 20:30 BEAU TRAVAIL (1999, Γαλλία, 90')**

**Σκηνοθεσία:** Κλερ Ντενί  
Σε ένα απομακρυσμένο φυλάκιο της Λεγεώνας των Ξέ-  
νων στην Αφρική, ο ερχομός ενός όμορφου στρατιώτη  
ζηρνά τον ερωτικό πόθο σε έναν πειθαρχημένο λοχία. Κο-  
μψαία δημοιουργία της Κλερ Ντενί, το υποβλητικό αυτό  
δράμα φιγουράρει ανάμεσα στις 100 καλύτερες ταινίες  
όλων των εποχών, όπως τις ψήφισε πρόσφατα το περιο-  
δικό Sight and Sound.

**22:45 LOVE ETERNAL / ΑΓΑΠΗ ΑΙΩΝΙΑ (Ιρλανδία / Λουξεμβούργο / Ιαπωνία, 93')** **Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρένταν Μαλντάουσι  
Ο Ιαν έχει εμμονή με τον θάνατο: συνθηρίζει να συμμετέχει  
σε φόρομυ για να εκχειρες, τους οποίους έπειτα βοηθάει  
να αυτοκτονήσουν. Ξαφνικά, όμως, στη ζωή του φυτρώνει  
η αγάπη. Μια μακάβρια ερωτική ιστορία με ονειρική ατμό-  
σφαιρα, που επιβεβαιώνει πως ο έρωτας και ο θάνατος  
χωρίζονται από μια λεπτή κλωστή.

*cinema*  
**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΛΙΘΟΥΣΑ 2**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 18:15 THE NORTHERNERS / ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΙ (1992, Ολλανδία, 108')**

**Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
Στην αυτοβιογραφική και πιο αγαπημένη ταινία του, ο  
Βάρμερνταμ ξεπροσιάζει τον ρασιισμό, την αποικιοκρα-  
τική λογική και τον θρησκευτικό φανατισμό της ολλανδι-  
κής κοινωνίας, πάντα μέσα από σπαρταριστές ολάστικ  
σκηνές. Οι «Βόρειοι» του ζουν σε ένα συγκρότημα κατοι-  
κίων των 60s όπου οι οικογενειακές δυσλειτουργίες και η  
ερωτική καταπίεση ορίζουν τις ζωές τους.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ 20:30 THE LAST DAYS OF EMMA BLANK / ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΜΜΑ ΜΠΛΑΝΚ (2009, Ολλανδία / Βέλγιο, 90')** (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ





## ΔΑΝΑΟΣ 1

**17:15 Ζ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (119')** σελ. 14

**ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΘΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ TV5 MONDE**  
**20:00 LE PASSÉ / ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ (Γαλλία / Ιταλία, 130')** Σκηνοθεσία: Ασγκάρ Φαραντί  
 Ιρανόσ ταξιδεύει στο Παρίσι για να υπογράψει την αίτηση διαζυγίου της γυναίκας του (Μπερενίς Μπεζό), ξεσκεπάζοντας στην πορεία επικίνδυνα μυστικά. Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού στις Κάννες για το ευρωπαϊκό ντεμπούτο του σκηνοθέτη του «Ένας Χωρισμός».

**22:45 ΜΠΟΞΕΡ (Ελλάδα, 90')** Π.Π.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Παντελεάκης  
 Ακολουθώντας τη μετάβαση ενός παλαιάμου πυγμάχου σε προπονητή και καταγράφοντας τις μαρτυρίες ανθρώπων που έχουν γευτεί τον ιδρώτα και το αίμα του ρινγκ, το δυναμικό ντοκιμαντέρ στριμλώνει στο καναβάτσο κάθε στερεότυπο για το μποξ. **Παρουσία των συντελεστών**

## cinéma IDEAL

**18:15 THE KING OF COMEDY / ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ (1982, ΗΠΑ, 110')**

Σκηνοθεσία: Μάρτιν Σκορσέζε  
 Μοναχικός άντρας (Ρόμπερτ Ντε Νίρο) αγάγει το αγαπημένο του τηλεοπτικό είδωλο (Τζέρι Λιούις) για να αποκτήσει την καριέρα του. Η πιο ριψοκίνδυνη και παρεξηγημένη ταινία του Μάρτιν Σκορσέζε γιορτάζει τριάντα χρόνια ζωής με αποκατεστημένη ψηφιακή κόπια.

**20:45 LOVEFACE (ΗΠΑ, 93')**

Σκηνοθεσία: Ρομπ Επιστάν και Τζέφρι Φρίντμαν  
 Το άγνωστο παρασκήνιο από το «Βαθύ Λαρύγγι» ζωντανεύει στην κινηματογραφική βιογραφία της Λίντα Λάβλεϊς. Η Αμάντα Σέιφριντ τα δίνει όλα στον ρόλο της βασίλισσας των «βρώμικων» ταινιών, που πρωταγωνίστησε στο πιο διάβοτο κινηματογραφικό πορνό της Ιστορίας.

**23:00 LAST SUMMER / ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ (ΗΠΑ, 73')** Δ.Δ. Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Μαρκ Θίντεμαν  
 Αυτή η νεανική γκέι ταινία πάνω στον τρυφερό έρωτα δύο αγοριών θα μπορούσε να φέρει την υπογραφή του Τέρενς Μάλικ: ένα υπόγειο συγκινητικό σκηνοθετικό ντεμπούτο με σπάνια εικονοκλαστική δύναμη.  
**KING KONG (Ελλάδα, 25')**  
 Σκηνοθεσία: Νίκος Κυρίτσος

Πενντάχρονος δουλεύει σε ζωολογικό κήπο. Ένα απροσδόκτο γεγονός θα τον ωθήσει σε ένα σπινάλ βίας και απόγνωσης. (Προηγείται της κύριας προβολής)

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙ ΦΟΛΜΑΝ**  
**19:30 SAINT CLARA / Η ΑΓΙΑ ΚΛΑΡΑ (1996, Ισραήλ, 85')** Σκηνοθεσία: Αρι Φόλμαν

Η 13χρονη Κλάρα προβλέπει το μέλλον και μοιράζεται τις ερμηνείες των σχολικών τεστ με τους συμμαθητές της. Τι θα γίνει όμως όταν ερωτεύεται; Ένα σπάνιο εφηβικό πορτρέτο που θυμίζει Τζον Χιούζ και ταυτόχρονα Ντέιβιντ Λιντς.

**21:45 ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ (Ελλάδα, 90')** *Work in progress* Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μπίτσος

Εντεκάχρονο κορίτσι απασφαλίζει μια κερδοφορία βίδα και σκηνοθετεί τη σχέση των γονιών του από την αρχή. Η παιδική εκδίκηση μετατρέπεται σε ποίηση του ωμού ρεαλισμού ως απάντηση στη σκληρότητα του κόσμου των μεγάλων. Με τους Ειρήνη Δράκου, Γιώργο Βαλαή και τη μικρή Δανάη Ανδρούλακη. **Παρουσία των συντελεστών**

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**18:30 DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN / Η ΜΙΚΡΗ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΓΑΤΑ (Γερμανία, 72')**

Σκηνοθεσία: Ρέιμον Ζίρχερ  
 Μια συντησιόμενη γερμανική οικογένεια διασκεδάει τη μεσοαστική της ρουτίνα. Τα γκαγκ του Ζακ Τατί συναντούν το δοκιματικό σινεμά, σε ένα ανάλαφρο φιλικό πείραμα για την αδιόρατη μαγεία της οικιακής καθημερινότητας.  
**ΓΕΝΗΤΡΙΑ (Ελλάδα, 19')** Σκην.: Νικολέτα Λεούση  
 Όταν ο μεσολίκας Σάββας βλέπει την επιχείρησή του να καταρρέει, θα καταφύγει σε πράξεις για τις οποίες δεν πίστευε πως ήταν ικανός. (Προηγείται της κύριας προβολής)

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΖΟΡΖ ΦΡΑΝΖΙ**  
**20:30 LA TÊTE CONTRE LES MURS / ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ (1959, Γαλλία, 93')**

Σκηνοθεσία: Ζορζ Φρανζί  
 Επειτα από σύγκρουση με τον πατέρα του, ο νεαρός Φρανσουά βρίσκεται έγκλειστος σε ψυχιατρικό άσυλο, από όπου θα προσπαθήσει να αποδράσει. Ένας καφκικός εφιάλτης πάνω στην πάλη ανάμεσα στην παραδοσιακή και τη μοντέρνα ψυχιατρική, την ελευθερία και την καταπίεση.

## cinéma ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΥΣΣΑ 1

**18:00 HARMONY LESSONS / ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΜΟΝΙΑΣ (Καζακστάν / Γερμανία / Γαλλία, 110')** Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Εμίρ Μπαϊγκαζίν

Συμμορία νεαρών λυμνιεται το σχολείο. Περιθωριακός μαθητής αποφασίζει να δράσει. Μια ακραία ιστορία εκδίκησης για τον σχολικό τραμπουκισμό απογειώνεται στα χέρια ενός δημιουργού από το Καζακστάν, που ήδη σαρλώσει τα διεθνή βραβεία.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΖΟΡΖ ΦΡΑΝΖΙ**  
**20:15 LES YEUX SANS VISAGE / ΜΑΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟ (1960, Γαλλία / Ιταλία, 88')**

Σκηνοθεσία: Ζορζ Φρανζί  
 Διακεκριμένος χειρουργός αγάγει νεαρές ως ακούσιους δωρητές, θέλοντας να επαναφέρει το παραμορφωμένο πρόσωπο της κόρης του. Το απαράμιλλο αριστουργημα του Φρανζί παντρεύει το ποιετικό σινεμά του Ζαν Κοκτό με τη φρίκη μιας ακραίας ταινίας τρόμου.  
**ΑΓΡΙΟ ΘΗΡΙΟ (Ελλάδα, 15')**  
 Σκηνοθεσία: Αγγελος Φραντζής

Το άγριο θηρίο ετοιμάζεται να εγκαταλείψει τον υπόνομο και ο βρουκβήθος του ανηχεί στα δωμάτια της πολυκατοικίας. (Προηγείται της κύριας προβολής)

**22:30 SPRING BREAKERS (ΗΠΑ, 94')**

Σκηνοθεσία: Χάρμον Κορίν  
 Τέσσερις χυμώδεις συμμαθήτριες πρωταγωνιστούν στις πιο βίαιες και σεξουαλικά ξεφρενες διακοπές της χρονιάς με τον Τζέιμς Φράνκο να συμπληρώνει το αμαρτωλό σκηνικό. Η πιο ένοχη απόλαυση της κινηματογραφικής σεζόν.  
**Ο ΕΛΒΙΣ ΕΙΝΑΙ ΝΕΚΡΟΣ (Ελλάδα, 8')**  
 Σκηνοθεσία: Στέργιος Πάσχος  
 Μπορεί ο Νίκος και η Σοφία να έχουν χωρίσει, αλλά ο Ελβίς θα γίνει η αφορμή για να έρθουν και πάλι κοντά. (Προηγείται της κύριας προβολής)

## cinéma ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΥΣΣΑ 2

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ**  
**20:00 ABEL / ΑΜΠΕΛ (1986, Ολλανδία, 100')** (Ε) Σκηνοθεσία: Αλεξ φαν Βάρμερνταμ

**CARTE BLANCHE ΣΤΟΝ Γ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ**  
**22:00 STRATEGIA DEL RAGNO / Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΑΧΝΗΣ (1970, Ιταλία, 100')** (Ε) Σκηνοθεσία: Μπερνάρντο Μπερτολούτσι



## ΔΑΝΑΟΣ 1

**18:30 ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΛΟΚΡΩΝ (Ελλάδα, 71')**

Σκηνοθεσία: Ιρίς Ζαχαριδίου  
 Τρεις ψυχικά ασθενείς Άνδρος συγκοιτούν σε προστατευμένο διαμέρισμα στην Αμφίσοα, πόλη με παρελθόν παλιό όσο και οι πρώτοι Έλληνες, οι Λοκροί. Εκεί διακερίζονται την καθημερινότητά τους και δημιουργούν δεσμούς με τους γύρω τους. Η καλύτερη απάντηση στο γιατί η επιθυμία για ζωή παραμένει -ευτυχώς- ισχυρότερη από το στίγμα της νόσου. **Παρουσία των συντελεστών**

**20:15 IT FELT LIKE LOVE / ΘΕΛΩ ΝΑ ΝΙΩΣΩ ΑΓΑΠΗ (ΗΠΑ, 82')** Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Ελίζα Χίτμαν  
 Ένα 14χρονο κορίτσι θέλει να βιώσει το συντομότερο δυνατό τον πρώτο της φορά. Μια ιστορία σεξουαλικής αφύπνισης και ενηλικίωσης στους δρόμους του καλοκαιρινού Μπρούκλιν, μέσα από τον ονειροπόλο φακό μιας εξαιρετικής πρωτοεμφανιζόμενης σκηνοθετίδος.

**22:00 WHAT RICHARD DID / ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΡΙΤΣΑΡΝΤ (Ιρλανδία, 87')**

Σκηνοθεσία: Λένι Εϊμπρασον  
 Μέχρι χτες ήταν ο πιο δημοφιλής τινέιτζερ στην πόλη του. Ένας καβνός θα του στοιχίσει πολλά περισσότερα από την καλή του φήμη. Μάθετε το γιατί στο πανίσχυρο δράμα του Λένι Εϊμπρασον που, μεταξύ άλλων, συστήνει ένα από τα πιο συναρπαστικά ερμηνευτικά τάλαντα των τελευταίων ετών, τον Τζακ Ρέινор.

## cinéma IDEAL

**17:15 Η' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (122')** σελ. 14

**20:00 ΟΙ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΕΣ (Ελλάδα, 100')**  
*Work in progress*

Σκηνοθεσία: Νίκος Τριανταφυλλίδης  
 Ο «Δάσκαλος». Ένας αρχαιολάτρης τοκογλύφος που δικαίνει κλοπιμαία σε νεκροφόρες. Τις βρωμοδουλειές του κάνουν δύο νεαροί. Και οι δύο διαπράττουν το μοιραίο λάθος να ερωτεύονται. Οι Αισθηματίες, πρέπει να βγουν από τη μέση. Με τους Τάκη Μόσχα, Χάρη Φραγκούλη, Δημήτρη Λάλο και Ηλιάνα Μαυρομάτη.  
**Παρουσία των συντελεστών**

**22:15 I AM DIVINE / ΕΓΩ, Η ΝΤΙΒΑΪΝ (ΗΠΑ, 86')**

Σκηνοθεσία: Τζέφρι Σβαρτς  
 Μούσα του Τζον Γουότερς, διαχρονικό gay icon, απαράμιλλο καλτ περσόνα και αναρχικό σύμβολο της εναλλακτικής поп κουλτούρας. Η διαβόητη Ντιβίντ άρνησε το στίγμα με μερικές σοκαριστικές ερμηνείες και ένα ακόμα πιο προκλητικό lifestyle. Ο σκηνοθέτης του «Vito» εξερεύνησε κάθε πτυχή της πολυτάραχης ζωής της, χαρίζοντάς της το κινηματογραφικό πορτρέτο που της αξίζει.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΖΟΡΖ ΦΡΑΝΖΙ**  
**17:45 NUITS ROUGES / ΠΟΡΦΥΡΕΣ ΝΥΧΤΕΣ (1974, Γαλλία / Ιταλία, 100')**

Σκηνοθεσία: Ζορζ Φρανζί  
 Ο αδιότακτος Άνθρωπος Χωρίς Πρόσωπο αναζητά τον θρυλικό θησαυρό των Ναϊτών Ιησοφτών, έχοντας στις διαταγές του μια στρατιά από ανθρώπινα ρομπότ. Αποκρυφιστικές τελετές, μαζικές δολοφονίες και αναφορές στα φανταστικά περιπετειώδη μυθιστορήματα του παρελθόντος συνθέτουν ένα οργιαστικό σύμπααν που ο Φρανζί ζωντανεύει με μοναδικό στυλ.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΖΟΡΖ ΦΡΑΝΖΙ**  
**18:00 LA TÊTE CONTRE LES MURS / ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ (1959, Γαλλία, 93')** (Ε) Σκηνοθεσία: Ζορζ Φρανζί

**20:15 HARMONY LESSONS / ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΜΟΝΙΑΣ (Καζακστάν / Γερμανία / Γαλλία, 110')** (Ε) Δ.Δ. Σκηνοθεσία: Εμίρ Μπαϊγκαζίν

**22:30 HAPPY SLAPPING (Καναδάς, 76')** (Ε) Ε.Π. Σκηνοθεσία: Χρήστος Σουρλίγκας

## cinéma ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΥΣΣΑ 1

**18:00 DIE LEBENDEN / ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ (Αυστρία / Πολωνία / Γερμανία, 112')**

Σκηνοθεσία: Μπάρμπαρα Αλμπερτ  
 Μία νεαρή Αυστριακή ανακαλύπτει πως ο παππούς της ήταν δεσμοφύλακας στο Αουσβιτς και αποφασίζει να σκαλίσει το οικογενειακό της παρελθόν. Το οδοιπορικό της ξεκινά από το Βερολίνο για να φτάσει στο πιο κακοφωτισμένο τραύμα που ακόμα ταλαιπωρεί την Ευρώπη: τον ναζισμό.

**20:30 PUSSY RIOT: A PUNK PRAYER / PUSSY RIOT: ΜΙΑ ΠΑΝΚ ΠΡΟΣΕΥΧΗ (Ρωσία / Ην. Βασίλειο, 86')** Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μάικ Λέρνερ, Μαξίμ Ποζντορόφκιν  
 Φυλακίστηκαν κατηγορούμενες για βλασφημία, έγιναν στόχος από τον ίδιο τον Βλαντιμίρ Πούτιν και σύμβολα αντίστασης παγκοσμίως εν μια νυκτί. Είστε έτοιμοι για τις Pussy Riot, την οργαναμμένη μουσική τους επίθεση και τις ανιέρρες ρίμες τους;

**23:00 BIG BAD WOLVES / ΛΥΚΕ, ΛΥΚΕ, ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ; (Ισραήλ, 110')**

Σκηνοθεσία: Αχαρόν Κεσάλες και Ναβότ Παπουσάντο  
 Ένας μπάσος στα όρια του νόμου, ένας πατέρας διψασμένος για εκδίκηση και ένας δάσκαλος ύποπτος για μια σειρά εγκλημάτων με θύματα ανήλικα κορίτσια συναντιούνται σε μια αιματηρή μετωπική σύγκρουση. Οι δημιουργοί του «Rabies» επιστρέφουν με ένα δισεταρμμένο παραμύθι που θα χρίσει και ο Παρκ Τσαν-γούκ.

## cinéma ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΥΣΣΑ 2

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ**  
**19:00 THE NORTHERNS / ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΙ (1992, Ολλανδία, 108')** (Ε)

Σκηνοθεσία: Αλεξ φαν Βάρμερνταμ



## ΔΑΝΑΟΣ 1

**17:30 Θ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (119')** σελ. 14

**20:00 LUTON (Ελλάδα, 100')**  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος  
 Οι «κανονικές» ζωές ενός μαθητή Λυκείου, μιας δικηγόρου και ενός οικογενειάρχη συναντιούνται σε μία κοινωνία που απαιτεί τον αυτοπεριορισμό και γεννά βία. Πρωταγωνιστούν οι Νικόλας Βλαχάκης, Ελευθερία Κόμη και Χρήστος Σαπουντζής. Επίσης συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμαστιάν. **Παρουσία των συντελεστών**

**22:30 COLDWATER (ΗΠΑ, 104') Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Βίνσεντ Γκράσο  
 Εμπνευσμένη από αληθινά γεγονότα, η ταινία ακολουθεί τον έγκλειστο Μπραντ στον σωφρονιστικό ίδρυμα του Κολντιούτ, εκεί όπου η φρίκη επαναπροσδιορίζεται από τις μεθόδους τιμωρίας. Πρωταγωνιστεί ο Π. Τ. Μπουτουσκέ, η αλλιώς ο καινούργιος Ράιν Γκόλνινγκ. **Παρουσία του σκηνοθέτη**

**00:30 SHARKNADO / ΚΑΡΧΑΡΙΟΣΤΡΟΒΙΛΟΣ (ΗΠΑ, 90')** **Σκηνοθεσία:** Αντονι Σ. Φεράντε  
 Θαλάσσιος σίφουνας ρουφά καρκαρίες από τον Ειρηνικό Ωκεανό και τους φτύνει στο Λος Άντζελες, που αντιμετωπίζει τη βροχή των ανθρωποφάγων ακυλόμαρων με... βόμβες. Το αδιανόητο φιλμ που προκάλεσε πανικό στο twitter δίνει νέο νόημα στην έννοια της καλτ διασκέδασης.

## IDEAL

**17:45 OH YEAH SHE PERFORMS / ΘΗΛΥΚΑ ΓΚΑΖΙΑ (Αυστρία, 98')** **Μ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Μίρζαμ Ούνγκερ  
 Εοσιέ τι ζέρετε για την indie pop σκηνή της Αυστρίας; Ζαχαρένια ριφάκια, φεμινιστικές ρίμες και μπόλικο ταλέντο συνωστιζονται σε ένα ντοκιμαντέρ που ακολουθεί κατά πόδας τέσσερις γυναίκες μουσικούς, στον πιο καλά κρυμμένο κτιστο-παράδεισο της Ευρώπης.

**20:00 JISEUL / TO ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΟΛΙΨΗΣ (Νότια Κορέα, 108')** **Σκηνοθεσία:** Μούελ Ο  
 Στη μεταπολεμική Νότια Κορέα, οι κάτοικοι ενός χωριού καταφεύγουν σε σπιλιές για να ξεφύγουν από τις αντικομμουνιστικές διώξεις του καθεστώτος. Σπαρακτικό αντιπολεμικό ρέκβιεμ, βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα. Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Σάνταν.

**22:30 OUR VINYL WEIGHS A TON: THIS IS STONES THROW RECORDS / TO ΒΙΝΥΛΙΟ ΜΑΣ ΖΥΓΙΖΕΙ ΕΝΑ ΤΟΝΟ (ΗΠΑ / Γαλλία / Ηνωμένο Βασίλειο, 96')** **Μ.Δ. Ε.Π.**  
**Σκηνοθεσία:** Τζεφ Μπρόντγουο  
 Ποια είναι η πιο επαναστατική δισκογραφική εταιρεία στην ιστορία της χιπ χοπ; Την απάντηση δίνουν ο Kanye West, ο Common, ο Mike D των Beastie Boys, ο Flying Lotus και οι υπόλοιποι εκλεκτοί καλεσμένοι.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΖΟΡΖ ΦΡΑΝΖΙ**  
**22:00 JUDEX / JUDEX, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ (1963, Γαλλία / Ιταλία, 93')**  
**Σκηνοθεσία:** Ζορζ Φρανζί  
 Ο μυστηριώδης εκδικητής Ζουντέζ απαγάγει έναν διεφθαρμένο τραπεζίτη για να αποδώσει δικαιοσύνη και προστατεύει την αδύα κόρη εκείνου από τη σατανική ερωμένη του πατέρα της. Φόρος τιμής στα κινηματογραφικά ορίκια του βαυβού σινεμά, η πιο σουρεαλιστική ταινία του Φρανζί είναι ένα γαϊτανάκι μεταμφιεσών και ονειρικών σκηνών.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΖΟΡΖ ΦΡΑΝΖΙ**  
**18:00 THOMAS, L'IMPOSTEUR / ΤΟΜΑ, Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ (1965, Γαλλία, 92')**  
**Σκηνοθεσία:** Ζορζ Φρανζί  
 Αμετανόητα ονειροπόλος, ο 16χρονος Τομά εκμεταλλεύεται την ομοιότητά του με τον ανιψιό διάσημου στρατηγού για να βιώσει από κοντά την «ένδοξη» εμπειρία του πολέμου, Ισορροπώντας ανάμεσα στον λυγισμό και τον ρεαλισμό, ο Φρανζί διασκευάζει ένα μυθιστόρημα του Κοκτό εικονογραφήματα το οποίο του πόλεμο ως πεδίο παραδοξότητας.

**20:00 IT FELT LIKE LOVE / ΘΕΛΩ ΝΑ ΝΙΩΣΩ ΑΓΑΠΗ (ΗΠΑ, 82') (Ε) Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Ελίζα Χίτμαν  
**22:00 PUSSY RIOT: A PUNK PRAYER / PUSSY RIOT: ΜΙΑ ΠΑΝΚ ΠΡΟΣΕΥΧΗ (Ρωσία / Ην. Βασίλειο, 86') (Ε) Μ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Μάικ Λέρνερ, Μαξίμ Ποζντορόφκιν

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΟΥΣΑ 1

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΖΟΡΖ ΦΡΑΝΖΙ**  
**17:00 THERESE DESQUEYROUX / ΤΕΡΕΖ ΝΤΕΚΕΡΟΥ (1962, Γαλλία, 105')**  
**Σκηνοθεσία:** Ζορζ Φρανζί  
 Παγιδευμένη σε έναν ασφυκτικό γάμο, η Τερέζ αποπειράται να δηλητηριάσει τον σύζυγό της. Όταν αποτυγχάνει, εκείνη αποφασίζει να την κρατήσει φυλακισμένη. Αποηκτική ατμόσφαιρα και μια εξαιρετική ερμηνεία από την Εμανουέλ Ριβά του «Απού», συνθέτουν το πορτρέτο μιας ανιγματικής ηρωίδας σε αυτοκαταστροφική πορεία.

**19:00 THE TIN DRUM / ΤΟ ΤΑΜΠΟΥΡΟ (1979, Δυτ. Γερμανία / Γαλλία / Πολωνία / Γιουγκοσλαβία, 162')** **Σκηνοθεσία:** Βόλκερ Σλέντορφ  
 Στα τρίτα του γενέθλια, ο Οσκαρ αποφασίζει να μείνει για πάντα παιδί, επαναστατώντας απέναντι στην υποκρισία της κοινωνίας. Ο Σλέντορφ διασκευάζει το μυθιστόρημα του νομπελίστα Γκίντερ Γκρας και ξετυλίγει μια θεαματική τοιχογραφία για την άνοδο του ναζισμού. Χρυσός Φοίνικας και Οσκαρ Ξενογλωσσής Ταινίας.  
**Απονιμή Βραβείο στον σκηνοθέτη για το σύνολο της προσφοράς του**

**23:00 MISTAKEN FOR STRANGERS (ΗΠΑ, 75') Μ.Δ.** **Σκηνοθεσία:** Τομ Μπέρνινγκερ  
 Ένα συναρπαστικό και άκρως εξομολογητικό εισιτήριο ελευθέρια για τις συναυλίες, τις περιοδείες, τα παρασκηνία και τις πιο αθέατες προσωπικές στιγμές του συγκροτήματος των The National, σκηνοθετημένο με ειλικρίνεια και ευπρόσδεκτη αδιακρίσια από τον μικρότερο αδερφό του τραγουδιστή. **Παρουσία του σκηνοθέτη και του παραγωγού**

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΟΥΣΑ 2

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ**  
**18:00 GRIMM / ΓΚΡΙΜ (2003, Ολλανδία, 103')**  
**Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
 Δύο αδέρφια βρίσκονται εγκαταλεημένα στο δάσος. Θα ταξιδέψουν στην Ισπανία, όπου η κοπέλα παντρεύεται ένα γιατρό που έχει βάλει στο μάτι το κερφό του αδελφού της. Τα παραμύθια των αδελφών Γκριμ, τα σπαγκέτι γουάστερν και οι αστικοί μύθοι ανακατεύονται σε ένα μακάβρια διασκεδαστικό φιλμ.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙ ΦΟΛΜΑΝ**  
**20:15 WALTZ WITH BASHIR / ΒΑΛΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΣΙΡ (2008, Ισραήλ, 87') (Ε)**  
**Σκηνοθεσία:** Αρι Φόλμαν

## ΔΑΝΑΟΣ 1

**18:00 OH BOY (Γερμανία, 83')**  
**Σκηνοθεσία:** Γιαν Όλε Γκέροστερ  
 Είναι νέος και δε δίνει δεκάρα για τίποτα. Όλα αλλάζουν όταν ο μπαμπάς κόβει το χαρτζιλίκι και ο ψυχίατρος διαπιστώνει ψυχική ανισορροπία. Η υπαρξιακή κρίση των 30άρηδων σε μία ντελική, ασπρόμαυρη, feel-good ντραμεντί που πλημμυρίζει από λεπτή ειρωνεία με φόντο ένα ερωτεύσιμο Βερολίνο.

**20:00 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΣΜΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ**  
 Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας:  
**Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΟΥ (Ελλάδα, 107') Ε.Π.**  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Τσεμπερόπουλος  
 Μία συμμορία μεταναστών εισβάλλει στο σπίτι ενός ιδεολόγου οικογενειάρχη και βιάζει την κόρη του. Οι Μανώλης Μαυροματάκης, Γιώργος Γαλιός, Μαρία Ζορμπά, Αριάδνη Καβαλιέρου και Ηλίας Μουλιάς αναμετρώνται με τα αμείλικτα διλήμματα που ταλανίζουν μια κοινωνία σε κρίση. **Παρουσία των συντελεστών**

**23:00 A FIELD IN ENGLAND / ΧΩΡΑΦΙ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ (Ηνωμένο Βασίλειο, 90')**  
**Σκηνοθεσία:** Μπεν Γουίλι  
 Εν έτει 1648, μία ομάδα Βρετανών εγκαταλείπει το πεδίο μάχης για να επιδοθεί σε κυνήγι θσαουρού υπό την επίβλεψη παραισθησιογόνωνμανιχαίων. Αντί για χρυσάφι ανακαλύπτει μυστηριώδεις μεταμορφώσεις και άλλες «παρενέργειες». Μετά το «Sightseers», το νέο διαμάντι του πιο «πειραγμένου» Βρετανού σκηνοθέτη.

## IDEAL

**18:15 BLACKFISH / ΜΑΥΡΟ ΚΗΤΟΣ (ΗΠΑ, 82')**  
**Σκηνοθεσία:** Γκραμπριέλα Καουπερθγουέιτ  
 Ο σοκαριστικό θάνατος μιας εκπαιδευτριας φαλαγών από την όρκα-σταν ενός θαλάσσιου πάρκου είναι το αποκορύφωμα μιας αλυσίδας ατυχημάτων και της βθάνουσης μεταχείρισης αυτών των θηλαστικών. Το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τι συμβαίνει όταν η Φύση παίρνει εκδίκηση για την αλαζονεία μας.

**20:00 DON JON (ΗΠΑ, 90')**  
**Σκηνοθεσία:** Τζόζεφ Γκόντον Λέβιτ  
 Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Τζόζεφ Γκόντον-Λέβιτ αφηγείται τις περιπέτειες του εθισμού στο πορνό Τζον και τη συνάντησή του με την καυτή Μπαμπάρρα της Σκάρλετ Γκόαουντ. Όταν το «Jersey Shore» παντρεύεται με το «500 Μέρες με τη Σάμερ», το αποτέλεσμα είναι η πιο τολμηρή ρομαντική κομεντί που θα δείτε φέτος.

**22:15 ALIENATION / ΑΠΟΞΕΝΩΣΗ (Βουλγαρία, 77')** **Σκηνοθεσία:** Μίλκο Λαζάρωφ  
 Ζευγάρι διασχίζει τα ελληνοβουλγαρικά σύνορα για να υποθετήσει παράνομα ένα αγέννητο παιδί. Όλα είναι κανονισμένα, από το σημείο της αγοραπωλησίας μέχρι το καμουφλαρισμένο πορτ-μπαγκάζ που θα φιλοξενήσει το μωρό. Ο Χρήστος Στέργιουλοφ πρωταγωνιστεί σε ένα συνταρακτικό σκηνοθετικό ντεμπούτο που μόλις παρουσιάστηκε στη Βενετία. **Παρουσία του συντελεστών**

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**18:00 HITLER - EIN FILM AUS DEUTSCHLAND / ΧΙΤΛΕΡ: ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΜΕΡΟΣ Α' (1977, Δυτ. Γερμανία / Γαλλία / Ην. Βασίλειο, 217') (Ε)**  
**Σκηνοθεσία:** Χανς-Γιούργκεν Ζίμπερπεργκ

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**18:30 MISTAKEN FOR STRANGERS (ΗΠΑ, 75') (Ε) Μ.Δ.** **Σκηνοθεσία:** Τομ Μπέρνινγκερ  
**Παρουσία του σκηνοθέτη και του παραγωγού**

**20:15 COLDWATER (ΗΠΑ, 104') (Ε) Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Βίνσεντ Γκράσο  
**Παρουσία του σκηνοθέτη**

**22:30 SOUND CITY (ΗΠΑ, 108') (Ε) Ε.Π.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντέβιντ Γκρολ

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΟΥΣΑ 1

**17:30 ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ATHENS OPEN AIR FILM FESTIVAL - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ: ΦΟΒΟΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ (60')**  
**Αφοσιωφοίμοιο** του Δημήτρη Κανελλόπουλου **Θα Πάρω Μια Βαθιά Ανάσα και Θα Σου Πω** του Αλέξανδρου Χατζή  
**Ο Γαλαξίας** της Κωνσταντίνης Κοτζαράκη  
**Το Προαύλιο** της Ρηνιώς Δραγασάκη  
**Alina Hatson** της Βενετίας Ευρυπιώτου  
 Οι ταινίες γυρίστηκαν στις γειτονίες της Αθήνας στο πλαίσιο του Athens Open Air Film Festival σε παραγωγή του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. Με την ευγενική υποστήριξη του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ).

**CARTE BLANCHE ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ**  
**19:30 ILLUMINATION / ΕΠΙΦΟΙΤΗΣΗ (1973, Πολωνία, 92')** **Σκηνοθεσία:** Κριστόφ Ζανούσι  
 Νεαρός υπερασπιστής Φυσικής μέσα απ' τις αναταράξεις του έρωτα και μετά τον αιφνίδιο θάνατο του φίλου του, χάνει την πίστη του στην απεριφραστή αλήθεια. Ένα φιλοσοφικό δοκίμιο για τα όρια της γνώσης από τον Πολωνό μετρο του υπερβατικού σινεμά.  
**NUIT ET BROUILLARD / ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΝΙΑ (1955, Γαλλία, 31')** **Σκηνοθεσία:** Αλέν Ρενέ  
 Αυτό το ποιητικό ντοκιμαντέρ είναι η πιο διάσημη και συνταρακτική ταινία για τα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης. (Προηγείται της κύριας προβολής)

**22:00 AIN'T THEM BODIES SAINTS (ΗΠΑ, 105')** **Σκηνοθεσία:** Ντέβιντ Λούσερι  
 Εκεί που η ομορφιά του «Badlands» συναντά τη βίαιη ειλικρίνεια του «Μπόνι και Κλάιντ», γεννιέται η ερωτική ιστορία ανάμεσα σε έναν δραπετή ληστή (Κέισι Αφλεκ) και τη νεαρή σύζυγό του (Ρούνεϊ Μάρια). Μια αιθέρια παραλλαγή των κλασικών crime movies και ταυτόχρονα μια μεγαλοχολική σπουδή πάνω στην εύθραυστη φύση του έρωτα.

**00:15 CHEAP THRILLS / ΦΘΗΝΕΣ ΑΝΑΤΡΙΧΙΛΕΣ (ΗΠΑ, 85') Ε.Π.**  
**Σκηνοθεσία:** Ι.Λ. Κατς  
 Ένα ζευγάρι εκατομμυριούχων προκαλεί δύο απεγνωσμένους φίλους σε ένα ακραίο παιχνίδι διεστραμμένου στοιχηματισμού που αμοιβαία αδρά. Το Μεταμεσοάντιο Βραβείο Κοινού του SXSW είναι μια αιματοβαμμένη μαύρη κωμωδία που θα σας αφήσει άφωνους.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΔΙΘΟΥΣΑ 2

**18:00 ΟΛΓΑ ΡΟΜΠΑΡΝΤΣ (Ελλάδα, 89') (Ε)**  
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Βακαλόπουλος

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ**  
**20:00 GRIMM / ΓΚΡΙΜ (2003, Ολλανδία, 103') (Ε)** **Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ





**ΔΑΝΑΟΣ 1**

**18:00 THE LONG GOODBYE / Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ** (1973, ΗΠΑ, 110') **Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Ολτμαν  
Ο διάσημος ντετέκτιβ Φίλιπ Μάρλοου (Ελσιτ Γκουλντ) βοηθά έναν φίλο, ο οποίος κατηγορείται για τη δολοφονία της γυναίκας του, αλλά βρίσκεται μπλεγμένος σε έναν επικίνδυνο ιστό ψευμάτων και διαφθοράς. Ένα από τα καλύτερα νεο-νουάρ όλων των εποχών επιστρέφει στη μεγάλη οθόνη για μια μοναδική επετειακή προβολή.

**20:30 ON THE JOB / ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ** (Φιλιππίνες, 121')

**Σκηνοθεσία:** Ερικ Μάτι  
Δύο εκπρόσωποι του νόμου και δύο κρατούμενοι που αναλαμβάνουν εκτελέσεις για λογαριασμό υψηλά ιστάμενων προσώπων στροβιλίζονται σε έναν θανάσιμο κυκεώνα πολιτικής διαφθοράς, που θέτει σε κίνδυνο τους ίδιους και τα αγαπημένα τους πρόσωπα. Ένα αδυσώπητα κινικό, «βρώμικο» και σκληροτράχηλο θρίλερ από τον Φιλιππινό μαέστρο του είδους, βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα.

**23:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ**

Μετά την ανακοίνωση των βραβείων του Φεστιβάλ και το πέρας της τελετής λήξης, δείτε μία από τις ταινίες που έχει μόλις βραβευθεί.

*cinema*  
**IDEAL**

**18:30 GORE VIDAL: THE UNITED STATES OF AMNESIA / ΓΚΟΡ ΒΙΝΤΑΛ: ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΜΝΗΣΙΑΣ** (ΗΠΑ, 89') **Ε.Π.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Ραθάλ  
Προκλητικός γκέι λογοτέχνης και διανοούμενος, φίλος των Τεσεϊ Γουίλιαμς και Πολ Νιούμαν, μέλος της υψηλής κοινωνίας, ο Γκορ Βιντάλ υπήρξε ταυτόχρονα η φωνή της συνείδησης των ΗΠΑ, καταπαράζοντας τα κακώς κείμενα του αμερικανικού κατεστημένου μέσα από πνευματώδη τοιτάτα και κοφτερά άρθρα. Ανακαλύπτει μία από τις πιο συναρπαστικές και αμφιλεγόμενες προσωπικότητες του 20ού αιώνα.

**20:30 MY SWEET PEPPERLAND / ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ ΠΑΤΡΙΔΑ** (Κουρδιστάν / Γαλλία / Γερμανία, 95')

**Σκηνοθεσία:** Ινέρ Σαλίμ  
Ο έρωτας μεταξύ ενός αδιάφορου μπάτσου και μίας νεαρής φεμινίστριας δασκάλας συγκρούεται με την ασύλληπτη διαφθορά και τον μισογυνισμό των κατοίκων ενός συνοριακού χωριού του Κουρδιστάν. Το Ένα Κάποιο Βλέμμα ανακάλυψε το καλύτερο γουέστερν των τελευταίων ετών, και έρχεται από εκεί που δεν θα το φανταζόμασταν ποτέ: τη Μέση Ανατολή.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙ ΦΟΛΜΑΝ**  
**22:45 SAINT CLARA / Η ΑΓΙΑ ΚΛΑΡΑ** (1996, Ισραήλ, 85') (Ε)  
**Σκηνοθεσία:** Αρι Φόλμαν

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**18:00 HITLER - EIN FILM AUS DEUTSCHLAND / ΧΙΤΛΕΡ: ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΜΕΡΟΣ Β'** (1977, Δυτ. Γερμανία / Γαλλία / Ην. Βασίλειο, 193') (Ε)  
**Σκηνοθεσία:** Χανς-Γιούργκεν Ζίμπερμπεργκ

**ΔΑΝΑΟΣ 2**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΖΟΡΖ ΦΡΑΝΖΙ**  
**18:00 THOMAS, L'IMPORTEUR / ΤΟΜΑ, Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ** (1965, Γαλλία, 92') (Ε)  
**Σκηνοθεσία:** Ζορζ Φρανζί

**20:00 LOVE ETERNAL / ΑΓΑΠΗ ΑΙΩΝΙΑ** (Ιρλανδία / Λουξεμβούργο / Ιαπωνία, 93') (Ε) **Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Μπρένταν Μαλντάουιν

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1**

**18:00 WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW? / ΘΑ ΜΕ' ΑΓΑΠΑΣ ΑΚΟΜΗ ΑΥΡΙΟ;** (Ταϊβάν, 104')

**Σκηνοθεσία:** Αρβίν Τσεν  
Η σύζυγος του Γουέιτσούνγκ τού ζητά να κάνουν δεύτερο παιδί, αλλά εκείνος αμφιβάλλει έντονα για τη σεξουαλικότητα του, την οποία εξερευνά πηγαίνοντας σε γκέι μπαρ και φλερτάροντας με έναν πελάτη του. Το δύσκολο ταξίδι του προς την αυτογνωσία διαθέτει χιούμορ, τρυφερότητα, πινελιές μαγικού ρεαλισμού και, τελικά, άφθονη αισιοδοξία.

**20:15 REWIND THIS! / ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΓΥΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ** (ΗΠΑ / Καναδάς / Ιαπωνία, 94')

**Σκηνοθεσία:** Τζος Τζόνσον  
Μια στρατιά σκηνοθετών, παραγωγών και μανιωδών συλλεκτών αφήνουν ακάλυπτη τη νοσταλγία τους για τη θρυλική βιντεοκασέτα. Τα πλέον βέβηλα είδη της 7ης τέχνης ξεκύνονται σ' ένα οργιώδες αρχαικό υλικό από λατρευμένα ανουσιουργήματα και καλτ διαμάντια, πηγμένα στο αίμα, το γυμνό και την απροκαλύπτη φτήνια. Όλα όσα άλλαξαν, διαλάδη, την οικιακή ψυχαγωγία και το ονειμά.

**22:15 SPRING BREAKERS** (ΗΠΑ, 94') (Ε)  
**Σκηνοθεσία:** Χάρμονι Κορίν

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞ ΦΑΝ ΒΑΡΜΕΡΝΤΑΜ**  
**17:00 THE DRESS / ΤΟ ΦΟΡΕΜΑ** (1996, Ολλανδία, 103') (Ε)  
**Σκηνοθεσία:** Αλεξ φαν Βάρμερνταμ

*Παράδεισος*

**19:30 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ**  
Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας (είσοδος με προσκλήσεις):  
**LA VIE D'ADELE (CHARITRE 1 & 2) / Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΑΝΤΕΛ (ΚΕΦΑΛΑΙΑ 1 & 2)** (Γαλλία / Βέλγιο / Ισπανία, 177')  
**Σκηνοθεσία:** Αμπντελάτιφ Κεσίς  
Ο Χρυσός Φοίνικας του φετινού Φεστιβάλ Καννών είναι μία ιστορία αγάπης ανάμεσα σε δύο νεαρές γυναίκες, ένα χρονικό ενπλικώσης και ταυτόχρονα ένα δοκίμιο πάνω στην ερωτική επιθυμία και ταυτόχρονα ένα δοκίμιο πάνω στην συγκλονιστική ερμηνεία της Αντέλ Εξαρκόπουλος, αυτή είναι η ταινία που δεν πρέπει να χάσετε φέτος. Παρουσία της πρωταγωνίστριας

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1**

**ΠΕΜΠΤΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**11:00 LES RENCONTRES D' APRES MINUIT / ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ** (Γαλλία, 90') **Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Γιαν Γκονζάλες  
**13:00 NOS HEROS SONT MORTS CE SOIR / ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΜΑΣ ΞΕΨΥΧΟΥΝ ΑΠΟΨΕ** (Γαλλία, 94') **Δ.Δ. Δ.Π.**  
**Σκηνοθεσία:** Νταβίντ Περό

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**11:00 TORE TANZT / ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΚΟ ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ** (Γερμανία, 110') **Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Κάτριν Γκέμπε  
**13:00 STAND CLEAR OF THE CLOSING DOORS / ΠΡΟΣΧΗ ΣΤΟ ΚΕΝΟ ΜΕΤΑΞΕΥ ΣΥΡΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΒΑΘΡΑΣ** (ΗΠΑ, 98') **Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Σαμ Φλάινερ

**ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**11:00 LA FILLE DE 14 JUILLET / ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ** (Γαλλία, 88') **Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Αντονίν Περετζατκό  
**13:00 SHORT TERM 12** (ΗΠΑ, 96') **Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντέστιν Ντάνιελ Κρίτον

**ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**11:00 MISTAKEN FOR STRANGERS** (ΗΠΑ, 75') **Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Μπέρνινγκερ  
**13:00 TWENTY FEET FROM STARDOM / ΛΙΓΑ ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΣΗΜΟΤΗΤΑ** (ΗΠΑ, 87') **Μ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Μόργκαν Νέβιλ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**11:00 THE STONE ROSES: MADE OF STONE** (Ηνωμένο Βασίλειο, 96') **Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Σέν Μέντσοουζ  
**13:00 SOUND CITY** (ΗΠΑ, 108') **Ε.Π.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντέβ Γκρολ

**ΤΡΙΤΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**11:00 LOVE ETERNAL / ΑΓΑΠΗ ΑΙΩΝΙΑ** (Ιρλανδία / Λουξεμβούργο / Ιαπωνία, 93') **Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρένταν Μαλντάουιν  
**13:00 HARMONY LESSONS / ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΜΟΝΙΑΣ** (Καζακστάν / Γερμανία / Γαλλία, 110') **Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Εμίρ Μπαϊγκάζιν

**ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**11:00 SHARKNADO / ΚΑΡΧΑΡΙΟΣΤΡΟΒΙΛΟΣ** (ΗΠΑ, 90')

**Σκηνοθεσία:** Αντονι Σ. Φερνάντε  
**13:00 IT FELT LIKE LOVE / ΘΕΛΩ ΝΑ ΝΙΩΣΩ ΑΓΑΠΗ** (ΗΠΑ, 82') **Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Ελίτζα Χίτμαν

**ΠΕΜΠΤΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**11:00 COLDWATER** (ΗΠΑ, 104') **Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Βίνσεντ Γκράσο  
**13:00 PUSSY RIOT: A PUNK PRAYER / PUSSY RIOT: ΜΙΑ ΠΑΝΚ ΠΡΟΣΕΥΧΗ** (Ρωσία / Ην. Βασίλειο, 86') **Μ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Μάικ Λέρνερ, Μαξίμ Ποζντορόφκιν

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**11:00 REWIND THIS! / ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΓΥΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ** (ΗΠΑ / Καναδάς / Ιαπωνία, 94')

**Σκηνοθεσία:** Τζος Τζόνσον  
**13:00 CHEAP THRILLS / ΦΘΗΝΕΣ ΑΝΑΤΡΙΧΙΛΕΣ** (ΗΠΑ, 85') **Ε.Π.**  
**Σκηνοθεσία:** Ι.Λ. Κατς

**ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**  
**€4:** Οι δημοσιογραφικές προβολές (για το κοινό)  
**€5:** Η πρώτη απογευματινή προβολή (ώρα έναρξης έως 19:55)  
**€6:** Οι υπόλοιπες βραδινές προβολές (ώρα έναρξης από 20:00)

Οι κάτοχοι κάρτας ανεργίας του ΟΑΕΔ μπορούν να προμηθευθούν καθημερινά δωρεάν εισιτήρια για τις προβολές της ίδιας μέρας ανάλογα με τη διαθεσιμότητα.

**τα τμήματα του φεστιβάλ**

- ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ**
- ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ**
- ΠΑΝΟΡΑΜΑ**
- ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**
- ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**
- ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**
- ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΑ ΟΡΙΑ**
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ (Δ.Δ.)**
- ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ**  
Διαγωνιστικό (Μ.Δ.)  
Εκτός Διαγωνιστικού
- ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ**  
Αφιέρωμα στον Αλεξ φαν Βάρμερνταμ  
Αφιέρωμα στον Ζορζ Φρανζί  
Carte Blanche στον Γιάννη Μπακογιαννόπουλο
- ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

**Δ.Δ.:** Διεθνές Διαγωνιστικό  
**Μ.Δ.:** Μουσικό Διαγωνιστικό  
**Π.Π.:** Παγκόσμια Πρεμιέρα  
**Δ.Π.:** Διεθνής Πρεμιέρα  
**Ε.Π.:** Ευρωπαϊκή Πρεμιέρα

**Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

«Χαρτιά»  
της Χριστίνας Πιτούλη  
«EXISIT»  
του Βαγγέλη Ζούγλου  
«Γιατί Απλά Δε Με Βλέπεις;»  
της Ελένης Τομαδάκη  
«Five Bullets»  
του Κώστα Χριστοφορίδη  
«Boil»  
της Ηρας Ντίκα  
«Lea»  
του Κωνσταντίνου Αντωνόπουλου  
«Intravenous»  
του Αντώνη Στελιανέση  
«Slay»  
του Χρήστου Μουρούκη  
«Το 6ο Κλειδί»  
της Άννας Στρατούδακη  
«Vir-Gene»  
του Νίκου Αυγουστήδη

**Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

«Paradox»  
της Τατιάνας Σουλτάνας Κουμούση  
«Αν Ήταν Νόμιμος ο Βιασμός»  
του Αλέξανδρου Σπισίδη  
«Σκιά»  
του Γιώργου Βασάλου  
«Τυμολόγιο»  
του Χαράλαμпу Κοντοπανάγου  
«Μπλε Δεκατρία»  
της Ζακλίν Λέντζου  
«Το Μεροκάματο Ενός Λοστιά»  
του Μιχάλη Φελάνη  
«The Furies Hostel»  
του Κώστα Γούναρη

**Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

«Big Bad Sheep»  
του Πάρη Πατσουρίδη  
«The Day of Roses»  
του Lowtronik  
«ΚΟΥΤΙ»  
της Κατερίνας Γιαννακοπούλου  
«Fair...Tails»  
της Εμυ Τζάβρα Μπούλοκ  
«And No More Shall We Part»  
της Σοφίας Γεωργοβασιλή  
«Ο Δεύτερος Αντρας»  
του Φωκίωνα Μπόγρη  
«Polk»  
των Βλαντιμίρ Νικολούζου και Νίκου Νικολόπουλου

**Δ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

«Θαυμάσιες Μέρες»  
της Μαρίας Λίγκου  
«Ξιφομαχίες»  
του Νάσου Γκατζούλη  
«Redhulk»  
της Ασημίνας Προέδρου  
«Γης Μαδιάμ»  
του Δημήτρη Νάκου  
«Ανθρώπος Νυκτερίδα»  
του Πέτρου Ιωαννίδη  
«Το Παλατάκι των Αοριών»  
του Βασίλη Παναγιωτακόπουλου

**Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

«The Sneeze Project»  
των Σταύρου Θεακού και Παναγιώτη Ιωαννίδη  
«OUR FIXE»  
των Γούλης Μανωλάκου και Ελένης Λαμπροπούλου  
«Divitis Pauper»  
της Λίτσας Αποστολοπούλου  
«Σαλατόδρομοι»  
του Στέφανου Γκέκα  
«Children the Dinner Is Ready»  
της Σταματίας Καπίδατου  
«Σφιχταγκάλιασμα»  
του Αλέξανδρου Σκούρα

«Πρόσκληση»  
του Βασίλη Γουδέλη  
«Ευλάβεια»  
του Δημήτρη Βαβάτου  
«Post Orgasmic»  
Menelas  
«7 a.m.»  
του Δημήτρη Τρανού

**ΣΤ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

«Μαμά Βασίλισσα»  
της Αρτεμίδας Αναστασιάδου  
«Dead End»  
της Τόνιας Μισιαλή  
«Στο Κατώφλι»  
της Αναστασίας Κρατίδη  
«Μαθήματα Οδήγησης»  
του Βασίλη Καλαμάκη  
«Dust»  
του Θανάση Τσιμπίνη  
«Travel Express»  
της Νατάσας Ξύδη

**Ζ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

«Τώρα το Ξέρεις»  
του Μαξίμ Κιρλάν  
«DebtFools»  
των Δέσποινας Οικονομοπούλου και Φίλιππου Βάρδακα  
«Διαρροή»  
των Μαρίας Παπαδάκη και Γιώργου Ροσόλιμου  
«Συντήρηση»  
της Ιφιγένειας Δημητρίου  
«De Nuevo»  
του Χρήστου Καρτέρη  
«Αμάλθεια»  
του Γιώργου Σπάνια  
«Γεμιστά»  
του Φώτη Βελέντζα  
«Το Μπαλόνη»  
της Ναταλίας Λαμπροπούλου  
«She»  
της Ευτυχίας Ιωσφιρίδου  
«Ο Χριστός Σταμάτησε στου Γκούζη»  
της Αμέρισσας Μπάστα

**Η' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

«Νικολέτα»  
της Σόνιας Λίτσα Κέντερμαν  
«Δεν Είμαι Τώρα Εδώ»  
των Ζήση Κοκκινίδη και Ιωάννα Παπασπούρου  
«Family Thrill»  
του Δημήτρη Στρατάκη  
«Memory Reloaded»  
των Πάνου Παππά και Δέσποινας Χαραλάμπους  
«Αννα»  
του Σπύρου Χαλαλάμπους  
«Συνθήκη 10/60»  
του Ακη Πολύζου  
«Μία Ηχηρή Ιστορία»  
της Αλκυόνης Βαλοάρη

**Θ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

«Αντιπαροχή»  
της Νάνου Σπετσιώτη  
«Fuck Freud»  
του Αδάμ Καρυπίδη  
«Οραίο το Μουστάκι Σου Gorgio»  
του Αναστάσιου Γκότση  
«Man in a Box»  
του Ηλία Παπασταματίου  
«Το Δείπνο»  
του Δημήτρη Αργυρίου  
«Inker Street»  
του Σταύρου Λαδικού  
«Υστερόγραφο»  
των Ντενίς Διονυσίου, Ισμήνης Φραγκιουδάκη και Ελβίρας Χασάπη  
«Don't Let the Door Hit You on Your Way Out»  
του Πάνη Τσακίρηδη  
«Bob Goes to Parthenon»  
της Στέλλας Κυριακοπούλου  
«Pieta»  
του Αλέξανδρου Τσαντίλα

**ΙΑΝΟΣ**  
ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στον ημίοροφο του βιβλιοπωλείου ΙΑΝΟΣ (Σταδίου 24) στεγάζεται το Γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ.  
**Όρες και ημέρες λειτουργίας:**  
Δευτέρα έως Σάββατο 10:00 – 18:00

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/9**

**12:00 Αλεξ φαν Βάρμερνταμ**  
Ο εκκεντρικός Ολλανδός σκηνοθέτης επισκέπεται την Αθήνα με αφορμή το πλήρες αφιέρωμα στη φιλομορφία του. Είστε έτοιμοι να μάθετε τι σημαίνει να κάνεις ανεξάρτητο, ασυνήθιστο και θεότρολο σινεμά στην Ευρώπη του σήμερα;

**ΤΕΤΑΡΤΗ 25/9**

**12:00 Αρι Φόλμαν**  
Ο καταξιωμένος δημιουργός του «Βαλς με τον Μπασίρ» συνομιλεί με το αθηναϊκό κοινό για το πολυσυζητημένο σινεμά του και για τις απρόσμενες πιέξεις μιας συναρπαστικής καριέρας. Θα προηγηθεί η προβολή του προηγουμένου, αντιπολεμικού «Sha'an Si» (1991 / 40'), του πρώτου ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη, που δεν έχει προβληθεί ποτέ στην Ελλάδα.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 28/9**

**11:00 Φόλκερ Σλέντορφ**  
Ο βραβευμένος με Όσκαρ Γερμανός δημιουργός συνομιλεί με το αθηναϊκό κοινό για την πολυσχιδή καριέρα του, για το θρυλικό αντιναζιστικό «Ταμπούρλο» και τις αλληγορικές του προεκτάσεις, οι οποίες στην Ευρώπη του σήμερα παραμένουν πιο επίκαιρες από ποτέ.

**12:00 Διαγωνιστικό Ελληνικών Μικρού Μήκους Ταινιών**

Ανακοίνωση των νικητών του διαγωνιστικού τμήματος ελληνικών μικρού μήκους ταινιών.



**ΣΑΒΒΑΤΟ 28/9**

**15:00 Αντέλ Εξαρχόπουλος**  
Η Ελληνικής καταγωγής και βραβευμένη με τον Χρυσό Φοίνικα Γαλλίδα πρωταγωνίστρια της «Ζωής της Αντέλ», και ο συμπρωταγωνιστής της, Ζερεμί Λαέρτ, μιλούν για την ταινία που ενθουσίασε το Φεστιβάλ Κανών.

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/9**

**20:30 ATHENS BIENNALE 2013 - AGORA**  
Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας σφεραγάζεται με την 4η Μπενιάλε της Αθήνας 2013 σε μια παρουσίαση της έκθεσης AGORA. Μέσω μιας συλλογικής διαδικασίας επιμέλειας από μια ομάδα καλλιτεχνών, επιμελητών, θεωρητικών και επαγγελματιών από τον χώρο της δημιουργίας, η φετινή Μπενιάλε επιχειρεί να απαντήσει στο ερώτημα Και τώρα τι; (Διάρκεια έκθεσης: 29/09/2013 - 1/12/2013)



**MEETING POINT**  
Καρύττον 10, Πλ. Καρύττον



**PARTIES**

**ΠΕΜΠΤΗ 19/9**

Opening party του ελληνικού τμήματος BARTESERA, Κολοκοτρώνη 4, Σύνταγμα



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/9**

DJ set από την ομάδα του Propaganda.gr με αφορμή την ταινία «Η Λιμούζινα» SIX D.O.G.S., Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι



**ΣΑΒΒΑΤΟ 21/9**

Party για την ταινία «September» BLUE BIRD, Ηνιτού 4, Σύνταγμα



**ΔΕΥΤΕΡΑ 23/9**

Alternative party για την ταινία «The Stone Roses: Made of Stone» THE GIN JOINT, Χρήστου Λαδά 1, Πλατεία Καρύττον



**ΤΕΤΑΡΤΗ 25/9**

Cocktail Party Ημέρας Γαλλοφιλίας σε συνεργασία με το τηλεοπτικό δίκτυο TV5 Monde Κήπος Νομισματικού Μουσείου, Πανεπιστημίου 12



**ΠΕΜΠΤΗ 26/9**

Party - έκπληξη για την ταινία «Οι Αισθηματίες» Πλατεία Καρύττον



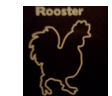
**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/9**

Party για την ταινία «Luton» TIKI BAR, Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη



**ΣΑΒΒΑΤΟ 28/9**

Party για το Ελληνικό Σινεμά TAILOR MADE THROUBI ROOSTER, Πλατεία Αγίας Ειρήνης



[www.aiff.gr](http://www.aiff.gr)

**ΔΑΝΑΟΣ 1 & 2** Λεωφ. Κηφισίας 109, Τηλ.: 210 6922655

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1 & 2** Ακαδημίας 57, Τηλ.: 210 3622683

**INTEAL** Πανεπιστημίου 46, Τηλ.: 210 3826720

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136, Τηλ.: 210 3612046





ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



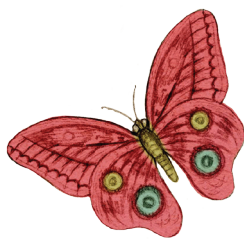
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

**JAMESON®**



IRISH WHISKEY

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΕΜΒΑΣΙΑ  
ΙΣΡΑΗΛ

INSTITUT  
FRANÇAIS  
GREECE



GOETHE  
INSTITUT

MEGA

TV5MONDE

ΕΝ ΛΕΥΚΟ  
877



ΕΜΒΑΣΙΑ  
ΣΟΥΕΔΙΑΣ

שירות  
ישראל



ΕΜΒΑΣΙΑ  
ΙΣΡΑΗΛ

IANOS  
KATYIENA KOUTIDYNOTI

SONY  
make.believe

ZOLOTAS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

